

Biographische Projekte  
Drittes Studienjahr Regie

22.—24.11.18

# Verlust

---

Regie: Benjamin Junghans



# ADK

## **Verlust**

Regie: Benjamin Junghans

---

## **Der Tag, an dem ich beschloss, in den Krieg zu ziehen – Versuch einer Selbstradikalisierung**

Regie: Maximilian Pellert

---

## **Kammererstraße 11, 71636 Lud- wigsburg, Raum 6 und Vorraum: bitte einzeln betreten**

Regie: Rafael Ossami Saidy


---

## **Gebärneid**

Regie: Zita Gustav Wende

»So geht das jetzt immer weiter. Mit größeren und mit kleineren Verlusten«, wurde ich einst getröstet. Der Abschied, die Abwesenheit und die Leerstelle: Ist das der Ort, an dem ich mich entfalte? Liegt im Negativ der Verluste auch eine Freiheit, eine Lust und sogar die Liebe? Heute werde ich sie alle sammeln. Ich werde ihren Wert berechnen, einen Bon ausdrücken, die Summe der Differenzen ermitteln, die vorläufige Abrechnung meines Verlustgeschäfts.

Von und mit Benjamin Junghans | Dauer: ca. eine Stunde



Vier Biographien. Vier künstlerische Erkundungen.  
Was muss verborgen bleiben?

# Biographische Projekte

Künstlerische Erkundungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Der vorgeschriebene Text, das Drama, dem sie sich stellen, ist der Lebenslauf: Was ist erzählenswert? Was muss verborgen bleiben, damit etwas erzählenswert erscheint?

Künstlerische Begleitung: Björn Auftrag | Mentor: Christof Nel

22.—24.11.18 | 18.00—23.00 Uhr  
Eintritt: 8 Euro | 5 Euro (ermäßigt)  
Ort: Probenzentrum K11  
Kammererstraße 11 | Ludwigsburg  
Beschränkte Platzzahl

Änderungen vorbehalten

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg | Akademiehof 1 | 71638 Ludwigsburg