

Biographische Projekte
Drittes Studienjahr Regie

14.—16.11.19

Wuchern

Regie: Amanda Lasker-Berlin



ADK

Und doch will ich nur mit dir sein
Regie: Felix Bieske

JULI MONSUN live
Regie: Julian Mahid Carly

Wuchern
Regie: Amanda Lasker-Berlin

**Vergiss mich endlich,
du blöde Sau**
(une histoire d'amour digitale)
Regie: Anaïs D. Mauptit

Von Natur aus wuchern Pflanzen, wachsen und entwickeln sich, bis ihre Ursprünge kaum mehr erkennbar sind. Ähnlich wie Pflanzen unabhängig voneinander wachsen, kann auch ein Ereignis durch die unterschiedliche Wahrnehmung der Betrachter*innen zu verschiedenen Geschichten heranwachsen, bis die gemeinsamen Wurzeln kaum mehr merklich sind. Und ich frage mich, ob ich durchs Dickicht blicken kann.

Regie / Performance: Amanda Lasker-Berlin | Transmedia Directress: Ella Estrella Tischa Raetzer | Dramaturgie: Sophia Bock | Dauer: ca. eine Stunde

Vier Biographien. Vier künstlerische Erkundungen.
Was muss verborgen bleiben?

Biographische Projekte

Was muss verborgen bleiben, damit etwas erzählenswert erscheint? Vier künstlerische Erkundungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Der vorgeschriebene Text, das Drama, dem sie sich stellen, ist der Lebenslauf: Die Fragilität und Verletzlichkeit, das Wunderliche wie das Wunderbare, die unermüdliche Stärke und die Momente der Schwäche,

die Lust und der Verlust dessen, zu dem wir alle »Ich« sagen.

Künstlerische Begleitung: Björn Auftrag | Mentorin: Christina Rast

14.—16.11.19 | jeweils 18.00 Uhr
Eintritt: 8 Euro | 5 Euro (ermäßigt)
Ort: Probenzentrum K11
Kammererstraße 11 | Ludwigsburg
Beschränkte Platzzahl