

Biographische Projekte
Drittes Studienjahr Regie

14.—16.11.19

Vergiss mich
endlich, du blöde
Sau (*une histoire*
d'amour digitale)

Regie: Anais D. Maupitit



ADK

Und doch will ich nur mit dir sein
Regie: Felix Bieske

JULI MONSUN live
Regie: Julian Mahid Carly

Wuchern
Regie: Amanda Lasker-Berlin

**Vergiss mich endlich,
du blöde Sau**
(une histoire d'amour digitale)
Regie: Anaïs D. Maupitit

**Danke für deine Treue und deine Anwesenheit in jedem Moment.
Danke für deine ständige Unterstützung, es war wunderschön.
Aber jetzt ist es vorbei.**

**Bitte lösche alle binären Erinnerungen von mir.
Bitte keine Sicherheits-Speicherung
In einem kalifornischen Datacenter.
Bitte vergiss mich endlich mal lieber digital.**

Deine hoffentlich bald vergessene Pixel-Liebe

Entwickelt und bespielt von: Anaïs D. Maupitit und Lucie Dor | Künstlerische Mitarbeit: Arei Joy (Bühne & Kostüm), Benjamin Junghans (Musik), Marina Dumont (Best Girl) | Nach einer Idee von Anaïs aus Paris | Dauer: ca. eine Stunde

© Anna Zeilhofer

Vier Biographien. Vier künstlerische Erkundungen.
Was muss verborgen bleiben?

Biographische Projekte

Was muss verborgen bleiben, damit etwas erzählenswert erscheint? Vier künstlerische Erkundungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Der vorgeschriebene Text, das Drama, dem sie sich stellen, ist der Lebenslauf: Die Fragilität und Verletzlichkeit, das Wunderliche wie das Wunderbare, die unermüdliche Stärke und die Momente der Schwäche,

die Lust und der Verlust dessen, zu dem wir alle »Ich« sagen.

Künstlerische Begleitung: Björn Auftrag | Mentorin: Christina Rast

14.—16.11.19 | jeweils 18.00 Uhr
Eintritt: 8 Euro | 5 Euro (ermäßigt)
Ort: Probenzentrum K11
Kammererstraße 11 | Ludwigsburg
Beschränkte Platzzahl

Änderungen vorbehalten

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg | Akademiehof 1 | 71638 Ludwigsburg