

Biographische Projekte  
Drittes Studienjahr Regie

14.—16.11.19

# JULI MONSUN

live

Regie: Julian Mahid Carly



# ADK

**Und doch will ich nur mit dir sein**  
Regie: Felix Bieske

---

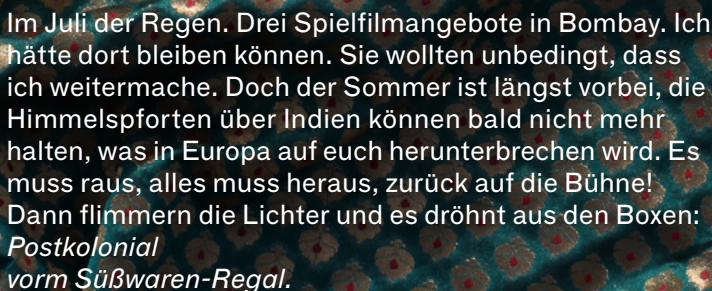
**JULI MONSUN live**  
Regie: Julian Mahid Carly

---

**Wuchern**  
Regie: Amanda Lasker-Berlin

---

**Vergiss mich endlich,  
du blöde Sau**  
*(une histoire d'amour digitale)*  
Regie: Anaïs D. Maupitit



Im Juli der Regen. Drei Spielfilmangebote in Bombay. Ich hätte dort bleiben können. Sie wollten unbedingt, dass ich weitermache. Doch der Sommer ist längst vorbei, die Himmelsporten über Indien können bald nicht mehr halten, was in Europa auf euch herunterbrechen wird. Es muss raus, alles muss heraus, zurück auf die Bühne! Dann flimmern die Lichter und es dröhnt aus den Boxen: *Postkolonial vom Süßwaren-Regal.*

Regie: Julian Mahid Carly | Dramaturgie/Video: Maxie Borchert | Dauer: ca. eine Stunde

Vier Biographien. Vier künstlerische Erkundungen.  
Was muss verborgen bleiben?

## Biographische Projekte

Was muss verborgen bleiben, damit etwas erzählenswert erscheint? Vier künstlerische Erkundungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Der vorgeschriebene Text, das Drama, dem sie sich stellen, ist der Lebenslauf: Die Fragilität und Verletzlichkeit, das Wunderliche wie das Wunderbare, die unermüdliche Stärke und die Momente der Schwäche,

die Lust und der Verlust dessen, zu dem wir alle »Ich« sagen.

Künstlerische Begleitung: Björn Auftrag | Mentorin: Christina Rast

14.—16.11.19 | jeweils 18.00 Uhr  
Eintritt: 8 Euro | 5 Euro (ermäßigt)  
Ort: Probenzentrum K11  
Kammererstraße 11 | Ludwigsburg  
Beschränkte Platzzahl