

Biographische Projekte
Drittes Studienjahr Regie

14.—16.11.19

Und doch will ich nur mit dir sein

Regie: Felix Bieske



ADK

Und doch will ich nur mit dir sein
Regie: Felix Bieske

JULI MONSUN live
Regie: Julian Mahid Carly

Wuchern
Regie: Amanda Lasker-Berlin

**Vergiss mich endlich,
du blöde Sau**
(une histoire d'amour digitale)
Regie: Anaïs D. Mauptit

Sie werden gefragt, wer Sie denn seien. Sie fragen sich, warum das denn so unklar ist. Da Sie bisher nie darüber nachgedacht haben, versuchen Sie, sich an relevante Episoden in Ihrer Vergangenheit zu erinnern, die Ihnen helfen könnten, die Frage zu beantworten. Versetzen wir uns doch gemeinsam in meine Lage – und lassen Sie uns eine Erzählung konstruieren, die es sich lohnt aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten.

Regie: Felix Bieske | Text/Dramaturgie: Lena Meyerhoff |
Performance: Katrin Flüs und Felix Bieske

© Anna Zeilhofer

Vier Biographien. Vier künstlerische Erkundungen.
Was muss verborgen bleiben?

Biographische Projekte

Was muss verborgen bleiben, damit etwas erzählenswert erscheint? Vier künstlerische Erkundungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Der vorgeschriebene Text, das Drama, dem sie sich stellen, ist der Lebenslauf: Die Fragilität und Verletzlichkeit, das Wunderliche wie das Wunderbare, die unermüdliche Stärke und die Momente der Schwäche,

die Lust und der Verlust dessen, zu dem wir alle »Ich« sagen.

Künstlerische Begleitung: Björn
Auftrag | Mentorin: Christina Rast

14.—16.11.19 | jeweils 18.00 Uhr
Eintritt: 8 Euro | 5 Euro (ermäßigt)
Ort: Probenzentrum K11
Kammererstraße 11 | Ludwigsburg
Beschränkte Platzzahl

Änderungen vorbehalten

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg | Akademiehof 1 | 71638 Ludwigsburg