

Stella Hanheide
»#wirwerdenrosa« Videoprojekt,
Regie: Amanda Lasker-Berlin, ADK
© Amanda Lasker-Berlin | ADK



Zur Person:
Geburtsort Oldenburg
Geburtsjahr 1995
Größe 158 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe braun
Stimm Lage Mezzosopran
Sprachen Englisch (fließend),
Französisch
(Grundkenntnisse)
Dialekte Norddeutsch



Stella Hanheide
»Penthesilea« nach Heinrich von Kleist,
Regie: Anaïs Durand-Mauptit, Regie-Werkchau
»Zwischen Idealismus und Terror. Eine Landkarte
klassischer deutscher Theatertexte«,
Bühnen- und Kostümbild: Hilke Fomferra,
Elena Lebrun (Haute École des Arts du Rhin |
HEAR Strasbourg)
© ADK | Steven M. Schultz

Stella Hanheide
 »Yvonne, die Burgunderprinzessin«
 von Witold Gombrowicz, Regie: Evy Schubert,
 Werkstattinszenierung, Bühne: Isabelle Kaiser,
 Kostüme: Maria Strauch
 (Toneelacademie Maastricht,
 Mimar Sinan Fine Arts University Istanbul)
 © ADK | Steven M. Schultz



www.adk-bw.de

Rollen

Hanna »**Amazonen verrecken**« (Amanda Lasker-Berlin)
 Ilse »**Frühlings Erwachen**« (Frank Wedekind)
 Ophelia »**Hamlet**« (William Shakespeare)
 Frau »**Trust**« (Falk Richter)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

geplant »**Atemschaukel**« nach dem Roman von Herta Müller, Regie: Amanda Lasker-Berlin, ADK (Premiere März 2021)
 2020 »**Mermaid Cut**« nach Hans Christian Andersen, Rolle: Kalypso, Text und Regie: Julian Mahid Carly, Schauspiel Stuttgart (Premiere Dezember 2020)
 »**#wirwerdenrosa**« Videoprojekt, Rolle: Martha, Regie: Amanda Lasker-Berlin, ADK
 »**Penthesilea**« nach Heinrich von Kleist, Rolle: Penthesilea, Regie: Anaïs Durand-Mauptit, ADK
 2018 »**Yvonne, die Burgunderprinzessin**« von Witold Gombrowicz, Rolle: Tante, Hofdame, Valentin, Regie: Evy Schubert, ADK
 2019 »**Bilder deiner großen Liebe**« Rolle: Isa, Eigenprojekt, ADK

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2021 Workshop »**Filmcasting**«, Leitung: Nina Haun
 2019 Meisner-Technik, Leitung Sylvia Schwarz
 2018 | 2019 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
 2018 Workshop »**Filmschauspiel**«, Leitung: Clemens Schick
 2018 Workshop »**Filmcoaching**« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz
 2018 »**Wir sind friedlich, was seid ihr?**« Kurzfilm, HR: Nikita, Regie: Lukas Reiter, Filmakademie BW, SWR u. a.

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova | Workshop »Clown« mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Peter Bärtsch | Feldenkrais mit Natan Gardah | Hochschulchor, Leitung: Andreas Eckhardt | Szenische und monologische Arbeiten u. a. mit Nils Brück, Peter Eckert, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Stephan Richter, Max Ruhbaum, Antje Siebers, Wulf Twiehaus und Caspar Weimann

Fähigkeiten Aikido, Rock'n'Roll, Yoga, Tai Chi, Double Dutch, Skifahren, Bühnenfechten, Akrobatik



Portraitfotos: © Niklas Vogt