



**Zur Person:**  
Geburtsort Offenbach am Main  
Geburtsjahr 1998  
Größe 172 cm  
Haarfarbe blond  
Augenfarbe grün  
Stimm lage Bariton, Counter  
Sprachen Englisch (fließend),  
Norwegisch  
(Grundkenntnisse)  
Dialekte Hessisch

**Henning Mittwollen**  
»Yvonne, die Burgunderprinzessin«  
von Witold Gombrowicz, Regie: Evy Schubert,  
Werkstattinszenierung, Bühne: Isabelle Kaiser,  
Kostüme: Maria Strauch  
(Toneelacademie Maastricht,  
Mimar Sinan Fine Arts University Istanbul)  
© ADK | Steven M. Schultz



**Henning Mittwollen**  
»Wilhelm Tell« nach Friedrich Schiller,  
Regie: Amanda Lasker-Berlin, Regie-Werkschau  
»Zwischen Idealismus und Terror. Eine Landkarte  
klassischer deutscher Theatertexte«,  
Bühnen- und Kostümbild Andrea Künemund  
(HfBK Dresden)  
© ADK | Steven M. Schultz

**Henning Mittwollen**  
 »Yvonne, die Burgunderprinzessin«  
 von Witold Gombrowicz, Regie: Evy Schubert,  
 Werkstattinszenierung, Bühne: Isabelle Kaiser,  
 Kostüme: Maria Strauch  
 (Toneelacademie Maastricht,  
 Mimar Sinan Fine Arts University Istanbul)  
 © ADK | Steven M. Schultz



[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)

#### Rollen

Liam                   **»Waisen«** (Dennis Kelly)  
 Peer Gynt           **»Peer Gynt«** (Henrik Ibsen)  
 Fürst Myschkin   **»Der Idiot«** (Fjodor Dostojewskij)  
 Ferdinand         **»Kabale und Liebe«** (Friedrich Schiller)

#### Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2020                   **»Der Zusammenstoß – www.zusammenstoß.dada«** frei nach Motiven von Kurt Schwitters, Ein digitales Kaleidoskop, Rolle: Alma, Naa, Radiomoderator, Regie: Anaïs Durand-Mauptit, ADK  
                           **»Wilhelm Tell«** nach Friedrich Schiller, Rolle: Wilhelm Tell, Regie: Amanda Lasker-Berlin, ADK  
 2019                   **»Yvonne, die Burgunderprinzessin«** von Witold Gombrowicz, Rolle: Cyrill, Regie: Evy Schubert, ADK  
                           **»Coriolanus«** nach Shakespeare, Rolle: Coriolanus, Regie: Felix Bieske, ADK

#### Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2021                   Workshop **»Filmcasting«**, Leitung: Nina Haun  
 2020                   **»Sounds Wrong«** Kurzfilm, HR: Jugendlicher, Kampagne der Polizeilichen Kriminalprävention der Länder und des Bundes (ProPK), Regie: Mahyar Goudarzi  
 2019                   **»Und morgen die ganze Welt«** Kinofilm, NR: Helgor, Regie: Julia von Heinz, Seven Elephants  
 2019                   Meisner-Technik, Leitung: Sylvia Schwarz  
 2018 | 2019          Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel  
 2018                   Workshop **»Filmschauspiel«**, Leitung: Clemens Schick  
 2018                   **»Fliegen«** Kurzfilm, HR: Noah, Regie: Olga Müller, Filmakademie BW  
 2018                   **»Locker Room Talk«** Kurzfilm, HR: Luca, Regie: Clara Stella Hüneke, Filmakademie BW  
 2018                   Workshop **»Filmcoaching«** und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz  
 2017                   **»Ictus«** Kurzfilm, HR: Victima, Regie: Johannes Krug, Filmakademie BW

**Sonstiges** Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova | Workshop »Clown« mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Peter Bärtsch | Feldenkrais mit Natan Gardah | Hochschulchor, Leitung: Andreas Eckhardt | Szenische und monologische Arbeiten u. a. mit Nils Brück, Peter Eckert, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Stephan Richter, Max Ruhbaum, Antje Siebers, Wulf Twiehaus und Caspar Weimann

**Fähigkeiten** Aikido, Ballett, Contemporary Dance, Yoga, Fußball, Acro-Yoga, Kontaktimpro, Inline-Skating, Gitarre, Akkordeon, Schlagzeug, Chor (langjährige Erfahrung)



Portraitfotos: © Niklas Vogt