

Sara Adina Scheer  
sarascheer@gmx.net

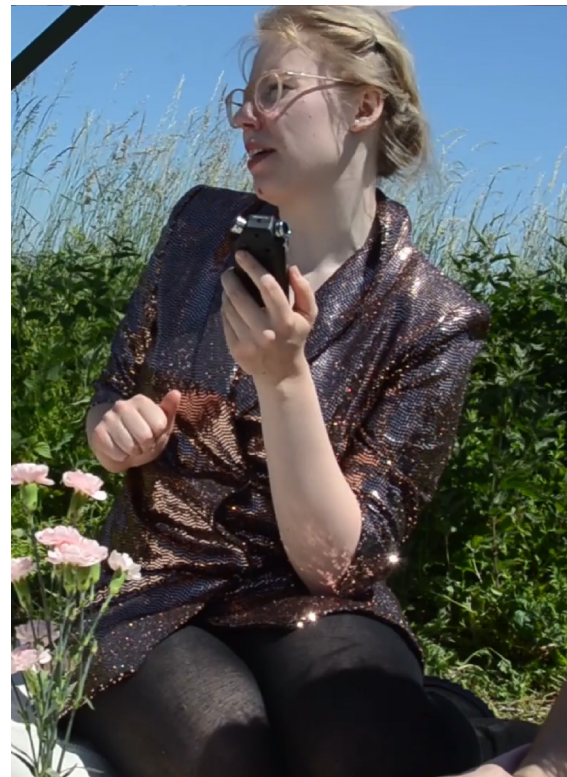
ADK

**Sara Adina Scheer**  
»#wirwerdenrosa« Videoprojekt,  
Regie: Amanda Lasker-Berlin, ADK  
© Amanda Lasker-Berlin | ADK



**Zur Person:**

**Geburtsort** Berlin  
**Geburtsjahr** 1994  
**Größe** 174 cm  
**Haarfarbe** blond  
**Augenfarbe** grün-blau  
**Stimmlage** Alt, Mezzosopran  
**Sprachen** Englisch (fließend),  
Portugiesisch  
(Grundkenntnisse),  
Französisch  
(Grundkenntnisse)  
**Dialekte** Berlinerisch



**Sara Adina Scheer**  
»räuber • bachelor • paradise«  
von Julian Mahid Carly nach Friedrich Schiller,  
Regie: Julian Mahid Carly, Regie-Werkschau  
»Zwischen Idealismus und Terror. Eine Landkarte  
klassischer deutscher Theatertexte«,  
Sonja Hoyer (ABK Stuttgart),  
Eingeladen zum Körper Studio Junge Regie 2021  
© ADK | Steven M. Schultz



**Sara Adina Scheer**  
 »Yvonne, die Burgunderprinzessin«  
 von Witold Gombrowicz, Regie: Evy Schubert,  
 Werkstattinszenierung, Bühne: Isabelle Kaiser,  
 Kostüme: Maria Strauch  
 (Toneelacademie Maastricht,  
 Mimar Sinan Fine Arts University Istanbul)  
 © ADK | Steven M. Schultz



[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)

#### Rollen

Hasi »**Übergewicht, unwichtig: Unform**« (Werner Schwab)  
 Erna »**Kasimir und Karoline**« (Ödön von Horváth)  
 Mann »**Kolik**« (Rainald Goetz)  
 Gretchen »**Faust**« (Johann Wolfgang von Goethe)

#### Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

geplant »**Atemschaukel**« nach dem Roman von Herta Müller, Regie: Amanda Lasker-Berlin, ADK (Premiere 10.03.2021)  
 2020 »**Mermaid Cut**« nach Hans Christian Andersen, Rolle: Parthenope, Text und Regie: Julian Mahid Carly, Schauspiel Stuttgart (Premiere Dezember 2020)  
 »**#wirwerdenrosa**« Videoprojekt, Rolle: Henriette Vau-Gögel, Regie: Amanda Lasker-Berlin, ADK  
 »**räuber • bachelor • paradise**« von Julian Mahid Carly nach Friedrich Schiller, Rolle: Karl Moor, Regie: Julian Mahid Carly, ADK. Eingeladen zum Körper Studio Junge Regie 2021  
 2019 »**Yvonne, die Burgunderprinzessin**« von Witold Gombrowicz, Rolle: Isa, Regie: Evy Schubert, ADK  
 »**JULI MONSUN live**« Rolle: Tänzerin, Regie: Julian Mahid Carly, ADK  
 »**Orakel von Lichterfeld**« Installative Performance vom Kollektiv Rokokokomplex, Art Lake Festival, Lichterfeld  
 »**Quennella**« Videoprojekt, Rolle: Queenella Delicias, Regie: Sara Adina Scheer, ADK  
 2018 »**Bund auf Zeit**« Installative Performance vom Kollektiv Rokokokomplex, Kultur-festival »Stürmt die Burg«, Ulm

#### Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2021 Workshop »**Filmcasting**«, Leitung: Nina Haun  
 2019 »**Weißabgleich**« Dokumentarischer Essay, NR: Tänzerin, Regie: Julian Mahid Carly, Filmakademie BW. Ausgezeichnet als Film des Jahres im deutschlandweiten Wettbewerb JUNGER FILM, Rostocker FiSH – Filmfestival  
 2019 Meisner-Technik, Leitung: Sylvia Schwarz  
 2018 | 2019 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel  
 2018 »**82 Quadratmeter**« Mockumentary (Ausbildungsproduktion), HR: Fiona Diekamp, Regie: Elena Schilling, Produzent: Dominik Hafemaier  
 2018 Workshop »**Filmschauspiel**«, Leitung: Clemens Schick  
 2018 Workshop »**Filmcoaching**« und Chubbuck Technik, Leitung Kai Ivo Baulitz

**Studium** Visuelle Kommunikation und Darstellendes Spiel, HBK Braunschweig (2016–2017) | Theologie, BTA Wiedenes (2014–2015)

**Sonstiges** Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova | Workshop »Clown« mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Peter Bärtsch | Feldenkrais mit Natan Gardah | Hochschulchor, Leitung: Andreas Eckhardt | Szenische und monologische Arbeiten u. a. mit Nils Brück, Peter Eckert, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Stephan Richter, Max Ruhbaum, Antje Siebers, Wulf Twiehaus und Caspar Weimann

**Fähigkeiten** Aikido, Yoga, Schwimmen, Modern Dance, Rollschuhfahren, Instrumente (Klarinette, Ukulele), Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt