

**Anna Maria Zeilhofer**  
»Die Cherusker Prinzessin« Kurzfilm,  
Regie: Manu Ziegler, Filmakademie BW  
© Filmakademie BW



**Anna Maria Zeilhofer**  
»Yvonne, die Burgunderprinzessin«  
von Witold Gombrowicz, Regie: Evy Schubert,  
Werkstattinszenierung, Bühne: Isabelle Kaiser,  
Kostüme: Maria Strauch  
(Toneelacademie Maastricht,  
Mimar Sinan Fine Arts University Istanbul)  
© ADK | Steven M. Schultz

**Zur Person:**  
Geburtsort München  
Geburtsjahr 1995  
Größe 166 cm  
Haarfarbe braun  
Augenfarbe grün-blau-grau  
Stimm Lage Mezzosopran  
Sprachen Englisch (fließend),  
Italienisch  
(Grundkenntnisse)  
Dialekte Bayerisch

**Anna Maria Zeilhofer**  
 »Wilhelm Tell« nach Friedrich Schiller,  
 Regie: Amanda Lasker-Berlin, Regie-Werkschau  
 »Zwischen Idealismus und Terror. Eine Landkarte  
 klassischer deutscher Theaterertexte«,  
 Bühnen- und Kostümbild Andrea Künemund  
 (HfBK Dresden)  
 © ADK | Steven M. Schultz



[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)

#### Rollen

Fräulein Julie      »Fräulein Julie« (August Strindberg)  
 Pauline Piperarcka »Die Ratten« (Gerhart Hauptmann)  
 Laura Wingfield    »Die Glasmengerie« (Tennessee Williams)  
 Lindbergh            »Der Ozeanflug« (Bertolt Brecht)

#### Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2021                    »Der Diener zweier Herren« von Carlo Goldoni, Rolle: Clarice, Regie: Markus Bartl,  
 Württembergische Landesbühne Esslingen  
 2020                    »Wilhelm Tell« nach Friedrich Schiller, Rolle: Forscherin, Tell, Ensemble,  
 Regie: Amanda Lasker-Berlin, ADK  
 2019                    »Yvonne, die Burgunderprinzessin« von Witold Gombrowicz, Rolle: Yvonne,  
 Regie: Evy Schubert, ADK  
 »Macbeth« nach William Shakespeare, Rolle: Lady Macbeth, Macbeth, Ensemble,  
 Regie: Amanda Lasker-Berlin, ADK

#### Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2021                    Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun  
 2020                    »Die Cherusker Prinzessin« Kurzfilm, HR: Aramun, Regie: Manu Ziegler,  
 Filmakademie BW  
 2020                    »Projekt Tochter« Kurzfilm, HR: Rosalie, Regie: Jannik Gensler, Laura Heinig,  
 Filmakademie BW  
 2019                    »Sprout« VFX / Set-Extension Kurzfilm, HR: Chii, Regie: Niklas Wolff, Animations-  
 institut, Filmakademie BW  
 2019                    »Wer's findet« Serieldiplom, NR: Michelle, Regie: Oliver Krause, Filmakademie BW  
 2019                    »Nocturne« Kurzfilm, HR: Lémonie, Regie: Manu Ziegler, Ebrahim Al-Fadhala,  
 Filmakademie BW  
 2019                    Workshop »Filmschauspiel«, Leitung: Clemens Schick  
 2019                    Meisner-Technik, Leitung: Sylvia Schwarz  
 2018 | 2019            Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel  
 2018                    Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung Kai Ivo Baulitz  
 2018                    Workshop »Die Darstellung von Gewalt im Film und die Frage nach ihrer Not-  
 wendigkeit«, Leitung: Isabelle Stever, Filmakademie BW  
 2016                    Workshop »Camera-Acting, Sanford Meiner, Lee Strasberg, Michael Tsche-  
 chow«, Leitung: Adrian Castilla Valenzuela, München Filmakademie

#### Sprechen

2019 | 2020            »Nory – 2023 The world stops« von Leonard Gabler und Juliane Sophie Kayser,  
 Rolle: Olexa (KI), Hörspiel  
 »Im Tag ist Schatten« von Lenny Meyermann, Annette Butzmann, Rolle: Yoga-  
 lehrerin, Hörspiel  
 In Kooperation mit dem Studiengang Musikdesign, Staatliche Hochschule für  
 Musik Trossingen, und Autor\*innen der UNESCO City of Literature Heidelberg

**Sonstiges** Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova |  
 Workshop »Clown« mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich |  
 Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit  
 Katharina Oberlik | Workshop »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Workshop »Musikalische Szene«  
 mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Peter Bärtsch | Feldenkrais mit Natan Gardah |  
 Hochschulchor, Leitung: Andreas Eckhardt | Szenische und monologische Arbeiten u. a. mit Nils Brück,  
 Peter Eckert, Benedikt Haubrich, Rahel Ohm, Christiane Pohle, Stephan Richter, Antje Siebers, Wulf  
 Twiehaus und Caspar Weimann

**Fähigkeiten** Klavier, Aikido, Reiten, Ski Alpin, Bouldern, Ballett, Modern Dance, FlickFlack, Führer-  
 schein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt