



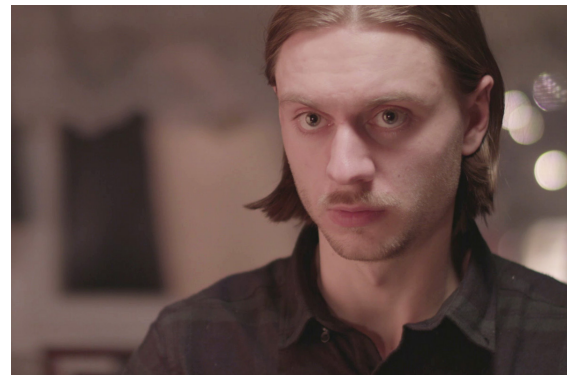
Zur Person:
Geburtsort Oberhausen
Geburtsjahr 1992
Größe 178 cm
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe blaugrün
Stimmlage Bassbariton
Sprachen Englisch (fließend)
Dialekt Ruhrdeutsch

Jannik Süselbeck
oben links:
»Als der Flur in mein Zimmer kam«
Kurzfilm, Regie: Hagen Ulbrich, Tom Tolle,
Tobias B. Lischka, Filmakademie BW

oben rechts / unten links:
»Liebe geht durch den Magen«
Kurzfilm, Regie: Shiar Sahi, Alexander Kuhn,
Filmakademie BW

unten rechts:
»Der Wasserfall«
Kurzfilm, Regie: Bianca Scali,
Verena Mühlhng, Filmakademie BW

© Filmakademie BW



Jannik Süselbeck
»Penthesilea«
nach Heinrich von Kleist,
Regie: Anaïs Durand-Mauptit, Regie-Werkschau
»Zwischen Idealismus und Terror. Eine Landkarte
klassischer deutscher Theaterertexte«,
Bühnen- und Kostümbild: Hilke Fomferra,
Elena Lebrun (Haute École des Arts du Rhin |
HEAR Strasbourg)
© ADK | Steven M. Schultz

Jannik Süselbeck
 »Yvonne, die Burgunderprinzessin«
 von Witold Gombrowicz, Regie: Evy Schubert,
 Werkstattinszenierung, Bühne: Isabelle Kaiser,
 Kostüme: Maria Strauch
 (Toneelacademie Maastricht,
 Mimar Sinan Fine Arts University Istanbul)
 © ADK | Steven M. Schultz



www.adk-bw.de

Rollen

Lucky »**Warten auf Godot**« (Samuel Beckett)
 Leonce »**Leonce und Lena**« (Georg Büchner)
 Werther »**Die Leiden des jungen Werthers**« (Johann Wolfgang von Goethe)
 Vorspiel im Parterre »**Die Lage**« (Thomas Melle)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2020 »**Metamorphosis**« nach Franz Kafka, Rolle: Prokurist, Online-Live-Performance,
 Text und Regie: Julian Mahid Carly, ADK
 »**Penthesilea**« nach Heinrich von Kleist, Rolle: Hauptmännin, Regie: Anaïs
 Durand-Mauptit, ADK
 2019 »**Yvonne, die Burgunderprinzessin**« von Witold Gombrowicz, Rolle: König Ignaz,
 Regie: Evy Schubert, ADK
 »**Ende gut, alles gut**« nach William Shakespeare, Rollen: Paroles, Königin,
 Regie: Julian Mahid Carly
 »**NUR WÖRTER**« Videoperformance nach Texten von Rolf Dieter Brinkmann,
 Eigenarbeit, ADK
 »**Künstliche Intelligenz*in**« Audioperformance im Rahmen der »Nomadischen
 Recherche«, Leitung: Josep Caballero García, ADK

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2021 Workshop »**Filmcasting**«, Leitung: Nina Haun
 2019 »**Lag Kiss**« Kinospot, Rolle: Sohn, Regie: Tobias B. Lischka, Selbsthilfe
 Rheinland-Pfalz, Filmakademie BW
 2019 Workshop »**Filmschauspiel**«, Leitung: Clemens Schick
 2019 Meisner-Technik, Leitung: Sylvia Schwarz
 2019 »**Als der Flur in mein Zimmer kam**« Kurzfilm, HR: Ben, Regie: Hagen Ulbrich,
 Tom Tolle, Tobias B. Lischka, Filmakademie BW
 2019 »**Liebe geht durch den Magen**« Kurzfilm, HR: Benjamin, Regie: Shiar Sahi,
 Alexander Kuhn, Filmakademie BW
 2018 | 2019 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
 2018 »**Ungesehen**« Kurzfilm, HR: Nick, Regie: Ellen Baramidze, SAE Institute Stuttgart
 2018 »**Der Wasserfall**« Kurzfilm, NR: Paul, Regie: Bianca Scali, Verena Mühling,
 Filmakademie BW
 2018 Workshop »**Filmcoaching**« und Chubbuck-Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz

Sprechen (Auswahl)

2020 »**Sounds Wrong**« Rolle: Jugendlicher, Kampagne der Polizeilichen Kriminalprä-
 ventation der Länder und des Bundes (ProPK), Regie: Mahyar Goudarzi
 2019 | 2020 »**Synapsenpolyphonie**« von Ida Fiedler, Rolle: Genervter Freund, Hörspiel
 »**Im Tag ist Schatten**« von Anette Butzmann und Lennard Meyermann,
 Rolle: Gespaltene Persönlichkeit, Hörspiel
 In Kooperation mit dem Studiengang Musikdesign, Staatliche Hochschule für
 Musik Trossingen, und Autor*innen der UNESCO City of Literature Heidelberg

Schreiben

2019 »**Globus hystericus**« in »Krieg – Vater aller Dinge«, Edition der Filmakademie BW
 2018 »**neidfeuer**« in »Neid – Siebzehn Geschichten«, Edition der Filmakademie BW

Studium Psychologie (B.A.), Universität zu Köln (2013 – 2016) | Psychologie (M.A.), Universität
 Hamburg (2016 – 2017)

Auszeichnungen Stipendiat des Deutschlandstipendiums (seit 2019)

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova |
 Workshop »Clown« mit Yve Stöcklin | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich |
 Workshop »Contact Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit
 Katharina Oberlik | Workshop »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Workshop »Musikalische Szene«
 mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Peter Bärtsch | Feldenkrais mit Natan Gardah |
 Hochschulchor, Leitung: Andreas Eckhardt | Szenische und monologische Arbeiten u. a. mit Nils Brück,
 Peter Eckert, Benedikt Haubrich, Rahel Ohm, Christiane Pohle, Stephan Richter, Antje Siebers, Wulf
 Twiehaus und Caspar Weimann

Fähigkeiten Gitarre, Aikido, Kontaktimprovisation, Zeitgenössischer Tanz, Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt