

SWA

AKES

PE

ABE

ADK 

E I N E

R E G I E —

W E R K

S C H A U

# Shakespeare – Eine Regie-Werkschau

## 17. – 19.02.2022 | 18 Uhr | ADK

Vier Werkstatt-Inszenierungen | 3. Studienjahr Regie und Schauspiel | 1. und 2. Studienjahr Dramaturgie

### »Lovers on Ice« nach William Shakespeare

**Regie** Jonas Arndt ([er|i](#)[h](#)[m](#)) | **Es spielen** Oliv Heuss ([i](#)[e](#)[l](#)[l](#)[e](#) | [l](#)[u](#)[i](#)), Ruby Ann Rawson ([t](#)[h](#)[e](#)[y](#) | [t](#)[h](#)[e](#)[m](#)), David Smith ([er|i](#)[h](#)[m](#)), Rahel Stork ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) |

**Dramaturgie** Julia Fiebag ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) | **Bühnen- und Kostümbild** Maria v. Knobelsdorff\* ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) | Wanda Luise Traub\* ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) \*HfBK Dresden

### »Sommernachtsträume« nach Motiven von William Shakespeare

**Regie** Paul Auls | **Es spielen** Solveig Eger ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)), Annbritt Faubel ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)), Han Nguyen ([t](#)[h](#)[e](#)[y](#) | [t](#)[h](#)[e](#)[m](#)), Justin Leontine Woschni ([keine Pronomen](#)),

Nicolas Schwarzbürger ([er|i](#)[h](#)[m](#)) | **Dramaturgie** Philipp Schulze ([er|i](#)[h](#)[m](#)) | **Bühnen- und Kostümbild** Paul Auls | **Kostümanfertigung**

Florian Mathé ([er|i](#)[h](#)[m](#)), Don Aretino ([er|i](#)[h](#)[m](#)) | **Animation** Svenja Stannat | **Videoediting** Viola Pröttel | **Maske** Emma Zich ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) |

Besonderer Dank für ihre Unterstützung an Annika Burmester, Fariborz Rahnama und Jakob Ruhe.

»since I cannot prove a lover / I am determined to prove a villain.«

### »KING\$« nach William Shakespeare

**Regie** Linda Bockmeyer ([s](#)[i](#)[e](#) | [t](#)[h](#)[e](#)[y](#)) | **Es spielen** Edrîs Fakhri ([er|i](#)[h](#)[m](#)), Tabea Mewis ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)), Marius Petrenz ([er|i](#)[h](#)[m](#)), Fariborz Rahnama ([er|i](#)[h](#)[m](#))

**Dramaturgie** Jana Fritzsche ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) | **Bühnen- und Kostümbild** Tanja Gruber ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)), Katharina Grafinger ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) | **Regieassistenz**


**und Musik** Emelie Paylar ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#))

### »Macbeth – Macht der Informationen« nach William Shakespeare

**Regie** Nandi Nastasja ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) | **Es spielen** Fynn Engelkes ([er|i](#)[h](#)[m](#)), Fabienne ten Thije ([keine Pronomen](#)), Jonathan Fiebig ([er|i](#)[h](#)[m](#)), Patricia Franke ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) |

**Dramaturgie** Milena Plach ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) | **Bühnenbild** Tim Goossens ([er|i](#)[h](#)[m](#)) | **Kostümbild** Laura Yoro ([s](#)[i](#)[e](#) | [i](#)[h](#)[r](#)) | **Motion Design**

Nicolas Schneider ([er|i](#)[h](#)[m](#))

**Abendkasse (Foyer)** 60 Min. vor Beginn | Akademie für Darstellende Kunst | **Eintritt** 8 €, erm. 5 € | **Anmeldung** erforderlich unter [karten@adk-bw.de](mailto:karten@adk-bw.de) | Für den Besuch gilt die 2G+-Regel und Mund-Nasen-Schutz (FFP2) für die Dauer der Vorstellungen | **Projektdozent\*innen** Christina Rast (Regie), Carolin Hochleichter (Dramaturgie), Laura Tetzlaff (Schauspiel), Christin Vahl (Raum) | **Mentor\*innen** Ludger Engels (Regie), Jens Groß (Dramaturgie), Antje Siebers (Schauspiel) | [www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de) |  



Hochschule für Bildende Künste



Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg |  
Künstlerische Direktorin und Geschäftsführerin: Prof. Dr.  
Elisabeth Schweeger | Verwaltungsleiterin: Diana Zanker |  
Akademiefhof 1 | 71638 Ludwigsburg | Änderungen vorbehalten