

DER LANGE
SCHATTEN DES
19.
JAHRHUNDERTS

DER LANGE SCHATTEN DES 19. JAHRHUNDERTS



DER LANGE
SCHATTEN DES
19.
JAHRHUNDERTS

DER LANGE SCHATTEN DES 19. JAHRHUNDERTS

Der lange Schatten des 19. Jahrhunderts

Eine Werkschau | 18./20./21.05.22 | 18 Uhr | ADK

Vier Werkstatt-Inszenierungen | 3. Studienjahr Regie |
3. & 4. Studienjahr Schauspiel | 1. & 2. Studienjahr Dramaturgie

»Es wird einmal...« Eine Erzählperformance

Regie Linda Bockmeyer ([alle Pronomina](#)) | **Choreografie** Han Nguyen ([they](#) | [keine Pronomina](#)) | **Es spielen** Linda Bockmeyer ([alle Pronomina](#)), Han Nguyen ([they](#) | [keine Pronomina](#)), Nicolas Schwarzbürger ([er](#) | [ihm](#)), David Smith ([er](#) | [ihm](#)), Fabienne ten Thije ([keine Pronomina](#)) | **Dramaturgie** Milena Plach ([sie](#) | [ihr](#)) | **Bühne** Patrick Coyne* ([er](#) | [ihm](#)) | **Kostüm** Lia Hossain* ([sie](#) | [ihr](#))

*Hochschule Hannover

»Wenn wir Toten erwachen«

Ein dramatischer Epilog von Henrik Ibsen

Regie Paul Auls | **Es spielen** Joscha Eißer ([er](#) | [ihm](#)), Jonathan Fiebig ([er](#) | [ihm](#)), Patricia Franke ([sie](#) | [ihr](#)), Tabea Mewis ([sie](#) | [ihr](#)) | **Dramaturgie** Philipp Schulze ([er](#) | [ihm](#)) | **Bühne & Kostüm** Jürgen Dechert* ([er](#) | [ihm](#)) | **Video** Svenja Stannat ([sie](#) | [ihr](#)) | **Sounddesign** Paul Auls | **Maske** Emma Zich ([sie](#) | [ihr](#))

*FH Dortmund

»Frankenstein« Ein Schauerstück nach Mary Shelley

Regie Nandi Nastasja ([sie](#) | [ihr](#)) | **Es spielen** Marius Petrenz ([er](#) | [ihm](#)), Larissa Pfau ([sie](#) | [ihr](#)), Fariborz Rahnama ([er](#) | [ihm](#)), Nina Stehlin* ([sie](#) | [they](#)), Rahel Stork ([sie](#) | [ihr](#)) | **Dramaturgie** Jana Fritzsche ([sie](#) | [ihr](#)) | **Bühne** Felix Glawion ([er](#) | [ihm](#)) | **Kostüm** Jacqueline Koch** ([sie](#) | [ihr](#)) | **Motion Design** Nicolas Schneider ([er](#) | [ihm](#))

*UdK Berlin **Hochschule Hannover

Wir danken SC Mietpark für die Unterstützung.

»La Bohème oder Wir sind jung und machen uns Sorgen um unsere Chancen auf dem Arbeitsmarkt« Eine Soirée nach Murger / Puccini / Giacosa / Illica mit Songs von Peter Licht

Regie Jonas Arndt ([er](#) | [ihm](#)) | **Es spielen** Fynn Engelkes ([er](#) | [ihm](#)), Annbritt Faubel ([sie](#) | [ihr](#)), David Gaviria ([er](#) | [ihm](#)), Zenabou Soube* ([sie](#) | [ihr](#)), Justin Woschni ([keine Pronomina](#)), Issaka Zallé* ([er](#) | [ihm](#)) | **Dramaturgie** Julia Fiebag ([sie](#) | [ihr](#)) | **Musikalische Leitung** Justin Woschni ([keine Pronomina](#)) | **Bühne & Kostüm** Paula Gehrlein** ([sie](#) | [ihr](#))

*École Supérieure de Théâtre Jean-Pierre Guingané (Burkina Faso) **Toneelacademie Maastricht

Abendkasse (Foyer) 30 Min. vor Beginn | Akademie für Darstellende Kunst, Akademiehof 1, 71638 Ludwigsburg | **Eintritt** 8 € | erm. 5 € | **Anmeldung** dringend empfohlen | Für die Dauer des Besuchs ist das Tragen einer FFP2-Maske erforderlich.

Projektdozent*innen Jasper Brandis (Regie), Jutta Wangemann (Dramaturgie), Laura Tetzlaff (Schauspiel), Christin Vahl (Raum) | **Mentor*innen** Ludger Engels (Regie), Jens Groß (Dramaturgie), Antje Siebers (Schauspiel) | www.adk-bw.de |  