

Was ist eigentlich so interessant
daran Jan Müller zu sein?

Eine unordentliche Recherche.

Jan Moritz Müller



Was ist eigentlich so interessant daran Jan Müller zu sein? Eine unordentliche Recherche.
Jan Moritz Müller

In diesem Moment denken alle an mich
Mu Wang

Jeder Mensch hat vier Geschichten als Antwort auf die Frage: »Wer bist Du?« Jan hat graublau Augen, 387 BahnBonus-Punkte und will raus aus dem langweiligen Jan-Müller-Sein.

Wie oft muss man »ich« sagen, um es nie wieder sagen zu müssen? Und ist das »Ich« überhaupt interessant oder vielmehr die Versuche, die man unternimmt, um diesem »Ich« zu entkommen? Mit 473 »Ichs« begibt sich Jan Müller auf die Suche nach Selbst- und Fremdzuschreibungen, nach Identitätsfindung und -auflösung.

Von und mit: Jan Moritz Müller (er/ihm) | Dramaturgie: Julia Fiebag (sie/ihr)
Technische Unterstützung und Outside Eye: Merle Zurawski (they/them)

Vielen Dank an: Alessa, Dana, Felix, Franziska, Hannah, Jakob, Johanna, Jonas, Jonas, Liana und Philipp (für die Antworten auf den Fragebogen).

Vier Biographien. Drei künstlerische Erkundungen. Biographische Projekte

Was ist das Eigene, wenn es nicht länger bezeichnet, was gegeben ist – qua Geburt, dem Schicksal, der Götter – sondern, was geleistet werden muss, erarbeitet: performt? Vier Menschen – drei Räume – drei Erkundungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Ein künstlerisches Forschungsprojekt, das nicht das Ego, sondern den Menschen in den Mittelpunkt stellt und neue Perspektiven ermöglicht im Kreuzfeuer zwischen Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung.

Künstl. Begleitung: Björn Auftrag
Mentorin Regie: Carolin Hochleichter

Produktionsleitung: Monika Schumm
Techn. Leitung: Friedemann Klappert
Technik: Alex Mahr, Harald Stojanovic, Joscha Loibl

24.—26.11.2022 | jeweils 18:00 Uhr
Eintritt: 8 Euro | 5 Euro (ermäßigt)

Spielorte:
Probenzentrum K11, Kammererstr. 11 |
ADK, Foyer, Akademiehof 1
ACHTUNG: Sehr begrenzte Platzanzahl.
Anmeldung erforderlich an:
karten@adk-bw.de

Bitte beachten Sie die weiteren Hinweise u. a. zu Spielfolge und -orten unter:
www.adk-bw.de  