



I

TROJA

»I ♥ Troja«

nach der Ilias von Homer

20.07.2023 (Premiere)

Weitere Vorstellungen

21. & 22.07.2023 | jeweils 19 Uhr

Eine szenische Besetzung des
Franck-Areals mit Performances
und Installationen

Künstlerisches Gesamtkonzept:
Jonas Arndt

Eine gemeinsame Veranstaltung von

ADK^M

WÜSTENROT STIFTUNG



 LUDWIGSBURG

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg | Künstlerischer Direktor
und Geschäftsführer: Prof. Ludger Engels | Verwaltungsleiterin, Prokuristin:
Diana Zanker | Akademiehof 1 | 71638 Ludwigsburg | Änderungen vorbehalten

www.adk-bw.de



»Der Geschmack von Göttlichkeit hat dir
schon immer gefallen. Du hast ihn dir ange-
legt. Du trägst ihn wie ein Duftwasser.«

Der Mythos des Trojanischen Kriegs und dessen Held*innen und Gött*innen prägen bis heute unser kulturelles Gedächtnis. Wieviel Macht hat der Mensch über sein Schicksal? Löscht der Mensch im ewigen Rausch der Gewalt seine Lebensgrundlage aus? Der dreiteilige Abend fragt nach dem Schicksal der Menschheit und folgt dabei spielerisch den großen Held*innen, ohne den Blick für die Namenlosen zu verlieren.

Akt 1: The Beginning of The End

Regie & Text Jonas Arndt (er/they) | **Es spielen** Fynn Engelkes (er/ihm) | Annbritt Faubel (sie/ihr) | Adriana Fernandez Falso (sie/ihr) | Fariborz Rahnama (er/ihm) | Mitglieder des Chores der Karlshöhe Ludwigsburg (Ltg. Nikolai Ott) | **Bühne** Patrick Coyne* (er/ihm) | **Kostüm** Lia Hossain* (sie/ihr) | **Dramaturgie** Julia Fiebag (sie/ihr) *Hochschule Hannover

Akt 2: The Time We Lost

Künstlerische Konzepte Linda Bockmeyer (sie/they) | Trigal Sandberger Cañas (sie/ihr) | Jan Müller (er/ihm) | Ilon Jödicke (sie/ihr) | Justine Leontine Woschni (they/name)

Akt 3: The Things That will Have Been

Besetzung wie Akt 1

Ort: Franck-Areal am Bahnhof

Pflugfelder Straße 27 | 71636 Ludwigsburg | Eintritt frei
Karten: Anmeldung erforderlich an karten@adk-bw.de