

# GABRIEL



ADK 

---

**KLASSIK: AUFBRÜCHE, UMBRÜCHE, IDENTITÄTEN**

Vier Werkstattinszenierungen – ein Abend

3. Studienjahr Regie | 3. & 4. Studienjahr Schauspiel

1. Studienjahr Dramaturgie | Ukrainische Schauspiel-  
klasse der ADK sowie weitere Gäste

---

EIN ABEND — VIER WERKSTATTINSZENIERUNGEN  
25./26./27.05.2023 | 18 UHR | ADK

KLASSIK:  
AUFBRÜCHE, UMBRÜCHE, IDENTITÄTEN

Kleists Alkmene, Büchners Lena, Goethes Gretchen, Lessings Emilia Galotti, George Sands Gabriel und Cáo Xuèqíns Purpurperle. Können wir uns heute noch in den Geschlechterbildern der klassischen Literatur wiederfinden? Wie kann ein Ausbruch aus den immer gleichen Wiederholungen traditioneller Rollen und damit verbundenen Machtstrukturen gelingen? In welchen Räumen ist Freiheit denk- und lebbar?

## GABRIEL

Regie: Alessa Antonia Bollack

## AMPHITRYON

Regie: Glen Hawkins

## MEIN KOPF IST EIN LEERER TANZSAAL

Regie: Jan Moritz Müller

## ROTE KAMMER – EIN FRAUENZIMMER

Regie: Mu Wang

Staatliche Hochschule  
für Gestaltung Karlsruhe



Karlsruhe University  
of Arts and Design



abk—  
Staatliche Akademie  
der Bildenden Künste  
Stuttgart

ADK

# GABRIEL

EINE FREIHEITSSUCHE NACH GEORGE SAND  
MIT TEXTEN AUS DEM ENSEMBLE  
DEUTSCH VON ELSBETH RANKE

Es gibt ein starkes und ein schwaches Geschlecht, das hat Gabriel schon früh gelernt. Doch in Gabriel wächst das Gefühl heran, dass es da noch mehr geben könnte. Auf der Suche nach der eigenen Identität bricht Gabriel mit für wahr geglaubten Zuschreibungen und binären Limitierungen der Persönlichkeit. Fünf Spielende verkörpern Gabriel. Sie erkunden die Facetten ihrer Identität und die Bedeutung ihres Körpers, um gemeinsam ihre individuelle Freiheit zu finden.

Regie Alessa Antonia Bollack (sie/ihr) **Es spielen** Saba Hosseini (sie/ihr), Lara Maria Humm (sie/ihr), Tobias Neumann (er/ihm), Zero Pilnik (they/them, er/ihm)\*, Josephine Tancke (sie/ihr) **Dramaturgie** Jessica Weismann (sie/ihr)\*  
**Bühne** Luisa Achhammer (sie/ihr)\*\* **Kostüme** Julie Fritsch (sie/ihr)\*\*

\*Gast | \*\*Hochschule Hannover | Mit freundlicher Genehmigung des Reclam Verlags

**Abendkasse** (Foyer) 30 Minuten vor Beginn **Eintritt** 8 Euro, ermäßigt 5 Euro  
**Anmeldung** erforderlich an [karten@adk-bw.de](mailto:karten@adk-bw.de) **Projektdozent\*innen** Heinrich Horwitz (Regie), Anna Haas (Dramaturgie), Laura Tetzlaff (Schauspiel), Magdalena Emmerig (Raum) **Mentor\*innen** Carolin Hochleichter (Regie), Jens Groß (Dramaturgie), Anne Greta Weber, Caspar Weimann (Schauspiel)

[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)  

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg | Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer: Prof. Ludger Engels | Verwaltungsleiterin: Diana Zanker (ppa.)  
Akademiefhof 1 | 71638 Ludwigsburg | Änderungen vorbehalten