

David Zico

david.zico.krohne@gmail.com

ADK

David Zico
»Konferenz der Tiere«
Ein Utopieversuch nach dem Roman
von Erich Kästner mit Texten des Ensembles,
Regie: Alessa Antonia Bollack,
Werkschau zum Thema »Zwischen den Kriegen«
Bühne / Kostüme: Sophie Schröder
(Hochschule Hannover)
© ADK | Steven M. Schultz



Zur Person:
Pronomen er | ihm
Geburtsort Maastricht
Geburtsjahr 1994
Größe 166 cm
Haarfarbe schwarz
Augenfarbe braun
Stimmlage Bariton
Sprachen Englisch (gut),
Französisch
(Grundkenntnisse)



David Zico
»Drei Kameradinnen«
nach dem Roman von Shida Bazyar,
Regie: Isabelle Redfern,
Staatstheater Darmstadt
© Kamil Janus | Staatstheater Darmstadt



Rollen

Onkel Bob	»In der Republik des Glücks« (Martin Crimp)
Peer Gynt	»Peer Gynt« (Henrik Ibsen)
Edmund	»König Lear« (William Shakespeare)
Er	»Rede zum unmöglichen Theater« (Wolfram Lotz)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2023	»Drei Kameradinnen« nach dem Roman von Shida Bazyar, Fassung Golda Barton, Rolle: Life, Markus, Regie: Isabelle Redfern Gastspiel Staatstheater Darmstadt, Heidelberger Stückemarkt
	»Reigen« von Arthur Schnitzler, Rolle: Der Dichter, Regie: Paul Spittler 34. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses (SKS), Potsdam
	»Konferenz der Tiere« Ein Utopieversuch nach dem Roman von Erich Kästner mit Texten des Ensembles, Rolle: Der Elefant, Regie: Alessa Antonia Bollack, ADK
	»Amphitryon« Ein Fiebertraum nach Heinrich von Kleist, Rolle: Amphitryon, Regie: Glen Hawkins, ADK
2022	»Drei Kameradinnen« nach dem Roman von Shida Bazyar, Fassung Golda Barton, Rolle: Life, Markus, Regie: Isabelle Redfern, Staatstheater Darmstadt
	»Reigen« von Arthur Schnitzler, Rolle: Der Dichter, Regie: Paul Spittler, ADK
	»Philoktet« von Heiner Müller, Rolle: Dionysos, Regie: Hans Fleischmann, ADK, Szenenstudium

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2024	Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
2024	Workshop »Filmschauspiel«, Leitung: Clemens Schick
2022 – 2024	Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung: Kai Wessel
2022 – 2024	Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2022 – 2024	Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
2022	»Helgoland 513« (AT), Drama-Serie, Rolle: Mojique, Regie: Robert Schwentke, UFA Fiction Produktion für Sky

Studium Theater- und Medienwissenschaften / Germanistik, FAU Erlangen, 2018 – 2020

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« Katharina Oberlik | Workshop »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Peter Bärtsch | Szenenstudien und Monologarbeit mit Martin Carnevali, Hans Fleischmann, Benedikt Haubrich, Eva Meckbach, Murali Perumal, Christiane Pohle, Anke Retzlaff, Antje Siebers, Christian von Treskow, Wulf Twiehaus, Anne Greta Weber, Caspar Weimann

Fähigkeiten Aikido, Badminton, Jonglieren, Yoga, Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Niklas Vogt