

A D K

SOMMERSEMESTER 2023



VERANSTALTUNGEN

18. bis 21.05.2023 | Kunstzentrum
Karlskaserne

»URBAN FARMING«

17 ZIELE

CAMP LUDWIGSBURGER
SCHLOSSFESTSPIELE

Projektpräsentation | Kooperation
mit Schlossfestspielen Ludwigsburg

20.05. | 24.06. | 15.07.2023 | 12 Uhr
Stadtbibliothek

»EN PASSANT...« DIE ADK
ZU GAST

Ein Samstag im Monat, eine kurz-
weilige halbe Stunde.

25.05.2023 Premiere

26.05. | 27.05.2023 Weitere Termine

18Uhr | ADK

»KLASSIK: AUFBRÜCHE,
UMBRÜCHE, IDENTITÄTEN«

Vier Werkstattinszenierungen – ein
Abend.

Drittes Studienjahr Regie | Drittes
und viertes Jahr Schauspiel | Erstes
Studienjahr Dramaturgie

12.06.2023 | 20 UHR | ADK

»MONTAGS AN DER ADK«
MIT ARNE LÖBER UND
ZOË VALKS

Schauspieler*innen und ADK-Ab-
solvant*innen, bekannt aus Film und
Fernsehen (u.a. »Sturm der Liebe«,
»Tatort«)

03.07.2023 | 20 Uhr | ADK

»MONTAGS AN DER ADK«
MIT CLEMENS SCHICK

Internationaler Filmschauspieler
und ADK-Dozent | Kooperation mit
Ludwigsburger Kreiszeitung

07.07.2023 | 19 Uhr | Akademiehof

»NOMADISCHE
RECHERCHE. EXPEDITION
IN DIE LYRIK«

Kooperation mit Internationalen
Schillertagen Mannheim und der
Stadt Ludwigsburg | Zweites
Studienjahr Regie, Schauspiel,
Dramaturgie sowie ukrainische
Schauspielklasse und Edris Fakhri

14.07.2023 | Campus ADK
»QUEER BITCH PARTY
VOLUME 3«

Regie: Glen Hawkins / Alessa Bollack
Kooperation mit Otjomuise Live Arts
Festival Namibia und College of the
Arts, Windhoek | Gefördert von der
Namibia-Initiative des Landes Baden-
Württemberg. Mit der Reunion der
5 Performer*innen in Ludwigsburg
schließt das Projekt ab.
Drittes Studienjahr Regie

20.07.2023 Premiere
21.07. | 22.07.2023 Weitere Termine
Franck-Areal Ludwigsburg
»I♥TROJA« NACH DER
ILIAS VON HOMER

Eine szenische Besetzung des
Franck-Areals mit Performances und
Installationen | Regie: Jonas Arndt
Bachelorinszenierung | Kooperation
Stadt Ludwigsburg und Wüstenrot
Stiftung



← Aktuelle Infos
(Kurzfristige Änderung
von Terminen und Zeiten
sind möglich.)

Ab sofort



DAS WEITERBILDUNGS-
PROGRAMM DER ADK



← Coachings und
Workshops für Schulen
(Schüler*innen und
Lehrer*innen), Unterneh-
men (Mitarbeiter*innen,
Führungskräfte) sowie
für interessierte Privat-
personen.

Akademie für Darstellende Kunst
Baden-Württemberg GmbH
Akademiehof 1 | 71638 Ludwigsburg
T +49 7141-30996-0

Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer: Prof. Ludger Engels
Verwaltungsleiterin und Prokuristin:
Diana Zanker

Illustration: © Trigal Sandberger Cañas
(Drittes Studienjahr Schauspiel)

Änderungen vorbehalten.

DIE ADK ON TOUR (AUSWAHL)

20.05.2023 | UWE:festival
Theaterakademie August Everding
»Q.SURROUNDINGS QUEER
BITCH PARTY VOLUME 1«
Regie: Glen Hawkins / Alessa Bollack
Kooperation mit Otjomuise Live Arts
Festival Namibia und College of the
Arts, Windhoek (s.vorne, 14.07.2023)

24.05.2023 | Baden-Württemberg.
Theatertage | Theater Aalen, Kul-
turbahnhof
»WÜNSCHE UND REALITÄ-
TEN DER THEATERARBEIT«
Podiumsdiskussion mit: Prof. L. Engels
(Künstl. Geschäftsführer ADK),
Student*innen ADK, U. Stöck (Inten-
dantin JT Mannheim), Ch. Holtzhauer
(Intendant NT Mannheim)

»RIP REFRAIN, EINE FABEL
IN G-MOLL«
von Labande Dordur | Regie: Anaïs
Durand-Mauptit (Regie-Alumna) |
Kooperation mit Theater Aalen und
MADone Cie.

25.05. | 26.05.2023 | Heidelberger
Stückemarkt, Theater Heidelberg
»PIRSCH«
von Ivana Sokola | Regie: Jana Vetten
Mit Patricia Franke, Rahel Stork und
Fabienne ten Thije | Viertes Studien-
jahr Schauspiel

08.06.2023 | Körper Studio Junge
Regie 2023 | Thalia Gaußstraße
Hamburg
»BIN ICH EIN ÜBER-
FLÜSSIGER MENSCH?«
Werkstattinszenierung nach dem
Roman von Mela Hartwig | Regie:
Glen Hawkins | Drittes Studienjahr
Regie und Schauspiel | Ukrain.
Schauspielklasse

09.06.2023 | Landestheater
Schwaben Memmingen (LTS)
»ALLES MUSS SICH
ÄNDERN – JETZT!« (UA)
Inszenierung: Linda Bockmeyer*,
Nandi Nastasja*, Benjamin Truong
(*ADK, Regie 04) | Kooperation
mit LTS, Theaterakademie August
Everding München sowie Studien-
gang Szenisches Schreiben, UdK
Berlin

30.06. | 01.07.2023 | 22. Internat.
Schillertage Mannheim
»SCHÖNE WELT, WO BIST
DU?« NOMADISCHE
RECHERCHE. EXPEDITION
IN DIE LYRIK
Zweites Studienjahr Regie, Schau-
spiel, Dramaturgie sowie ukrainische
Schauspielklasse und Edris Fakhri
