

Mai 2024 | Falun / Stockholm

## »LANDSCHAFTEN UND MENSCHEN«

Ein künstlerisches Forschungsprojekt der ADK in Kooperation mit der Swedish University of Agriculture Science Uppsala, der University of The Arts Stockholm und dem Goethe-Institut Stockholm

Körper Studio Junge Regie (03. bis 09. Juni 2024) | Thalia Gaußstraße Hamburg | Toneelacademie Maas-tricht (t.b.a.)

## »AGEMEMNOMNOM«

vier fierce flinta\*s futtern ihre väterboyfriendsabuser zum dessert | Regie: Merle Zurawski | Drittes Studienjahr Regie und Schauspiel

Schauspielschultreffen 2024 (07. bis 13.07.2024) |

HfMDK Frankfurt am Main

## »FREIBADEN (AT)«

Ein kollektives Eintauchen | Stückentwicklung des dritten Studienjahrs Schauspiel

## VERANSTALTUNGEN

### {CAMPUS}

08.04.2024 | ganztätig |  
Albrecht Ade Studio (FABW)

### »KI KALEIDOSCOPE«

Gemeinsame Vorträge und Workshops der Akademien zur Eröffnung des Sommersemesters (campusintern)

13.04.2024 (Premiere) |  
Schauspiel Stuttgart Nord

### »ZERTRETUNG«

von Lydia Haider  
Regie: Glen Hawkins | Bachelorinszenierung |  
Viertes Studienjahr Regie und Schauspiel |  
Zweites Studienjahr Dramaturgie |  
Kooperation mit dem Schauspiel Stuttgart

### {CAMPUS}

15.04.2024 | 20 Uhr | ADK

### »MONTAGS AN DER ADK«

Mit Hayat Erdoğan (Theater am Neumarkt, Direktion und Dramaturgie, Absolventin Dramaturgie ADK) »Kollektive Leitung – ein Zukunftsmodell?!« Eine Kooperation mit der Ludwigsburger Kreiszeitung

# VERANSTALTUNGEN



17.04.2024 | 19 Uhr |  
Albrecht Ade Studio (FABW)  
»DAS IST ES WERT«  
BUCHPREMIERE | LESUNG  
7. Kurzgeschichtenband Edition FABW |  
Gemeinsame Veranstaltung mit der  
Filmakademie | Lesung: Zweites Studienjahr  
Schauspiel

20.04.2024 | Weitere Termine 18.05., 15.06.,  
13.07.2024 | 12 Uhr | Stadtbibliothek  
»EN PASSANT...« DIE ADK ZU GAST  
Ein Samstag im Monat,  
eine kurzweilige halbe Stunde


26.04.2024 | ADK | 14-18 Uhr  
ACROSS DIFFERENCES |  
SPEAKING. WRITING. ACTING.  
DIRECTING  
Künstlerisch-Wissenschaftliche Tagung  
der ADK und des Zentrums für Gender- und  
Diversitätsforschung (ZGD), Universität  
Tübingen. (Mit Anmeldung)

23., 24., 25.05.2024 | 18 Uhr | ADK  
»(INNE)HALTEN – GEGENWART«  
Werkstattinszenierungen | Drittes Studien-  
jahr Regie | Drittes und viertes Studienjahr  
Schauspiel | Zweites Studienjahr Dramatur-  
gie und ukrainische Schauspielklasse

17.07.2024 (Premiere) | ADK | Weitere  
Vorstellungen 18., 19. und 20.07.2024 |  
jeweils 19.30 Uhr  
»THE TROPICAL ICELAND« (AT)  
Regie: Jan Moritz Müller | Bachelorin-  
szenierung | Viertes Studienjahr Regie  
und Schauspiel

25., 26.07.2024 | Schlossfestspiele  
Ludwigsburg | 21.30 Uhr  
»NACHT IM SALONWALD«  
Inszenierter Nachtspaziergang im Salonwald.  
Leitung: Kollektiv Turbo Pascal | Eine Koope-  
ration der ADK und der Schlossfestspiele  
Ludwigsburg in Zusammenarbeit mit Anima-  
tionsinstitut der Filmakademie Baden-Würt-  
temberg | Zweites Studienjahr Schauspiel,  
Regie und Dramaturgie


## IMMER AKTUELL

 ← Aktuelle Infos, weitere  
Termine der Reihen »Mon-  
tags an der ADK«, »Open  
Academy«, u. a.

### Neue Termine Sommer 2024



### DAS WEITERBILDUNGS- PROGRAMM DER ADK

 ← Coachings und Work-  
shops für Schulen (Schü-  
ler\*innen und Lehrer\*innen),  
Unternehmen (Mitarbeiter\*innen,  
Führungskräfte) sowie für interes-  
sierte Privatpersonen.

Änderungen vorbehalten.