

BLAUPAUSE



ADK 

**(INNE)HALTEN – GEGENWART
VIER PROJEKTE – VIER TEAMS – EIN ABEND**

3. Studienjahr Regie | 3. und 4. Studienjahr Schauspiel
2. Studienjahr Dramaturgie | Ukrainische Schauspiel-
klasse der ADK sowie weitere Gäste

VIER PROJEKTE – VIER TEAMS – EIN ABEND 23. BIS 25.05.2024 | 18 UHR | ADK

Cousinenchöre, Kaffee mit Zigaretten, verheißungsvolle Begegnungen – Momente des Erinnerns, Vergessens und sich Vorstellens. Mit nächtlichen Paktabschlüssen, simpler Alltagspoesie und der Einschreibung von Erinnerungen in den Körper beschäftigen sich vier künstlerische Teams inhaltlich und formell im Rahmen des Themenschwerpunkts »(INNE)HALTEN – Gegenwart«. Wie sieht sie eigentlich gerade aus, unsere Gegenwart. Wie bin ich hierher gekommen. Wie sind wir hierher gekommen. Was passiert hier eigentlich gerade oder gerade nicht. Und was machen wir jetzt damit.

»RAVING REALITIES ODER EINE VORSTELLUNG«

Regie: Alize Heiser

»DRAMA...«

Regie: Mateja Kardelis

»THE ART OF REMEMBERING«

Künstlerische Leitung: Emma Mae Zich, Philine Pastenaci

»BLAUPAUSE«

Regie: Merle Zurawski

BLAUPAUSE von Leonie Lorena Wyss

Blau ist verschwunden. Eine Farbe, ein Gefühl, ein Mensch. »Blaupause« nimmt Abschied von einer Jugend, die vielleicht nie unsere eigene war, die manchmal nur wenigen und dann wieder vielen gehört. Ein Chor aus Cousinenköpfen erinnert Momente, die sich zwischen Realität und queerm Coming of Age verflüssigen. In den Erinnerungen des Dazwischen – einfrieren, auftauen, fließen, sprudeln, kondensieren und zischen.

Regie Merle Zurawski (they/er) **Es spielen** Janne Pauline Böhm (sie/ihr), Stella Holzapfel (sie/ihr), Sophie Marleen Jany (sie/ihr), Daria Kleyn (sie/ihr), Rabea Lüthi (they/keine) **Dramaturgie** Marci Hilma Friebe (they/dey)* **Choreografie** Rebecca de Toro (sie/ihr)* **Bühne, Kostüm** Kathrin Frech (sie/ihr)** **Nele Schiller** (sie/ihr)** **Video** Yaël Kolb (er/ihm)*** **Outside-Eye** Alessa Bollack (alle) **Sounddesign** Cäcilie Willkommen (sie/ihr)****

*Gast | **HfBK Dresden | ***HfG Karlsruhe | ****Filmakademie Ludwigsburg | Titelmotiv © Kathrin Frech, Nele Schiller
Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag | Mit freundlicher Unterstützung von Zorn Outdoor Products

Abendkasse (Foyer) 30 Minuten vor Beginn **Eintritt** 8,- €, ermäßigt 5,- €
Anmeldung erforderlich an karten@adk-bw.de **Projektdozent*innen** Kollektiv Henrike Iglesias: Leo G. Alonso (they/them), Marielle Schavan (sie/they), Sophia Schroth (sie/ihr)



www.adk-bw.de



Städtische Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



Hochschule für Gestaltung
Karlsruhe

