

DRAMA

ÜBER MIRJANA UND DIE
MENSCHEN UM SIE HERUM



ADK⁺

**(INNE)HALTEN – GEGENWART
VIER PROJEKTE – VIER TEAMS – EIN ABEND**

3. Studienjahr Regie | 3. und 4. Studienjahr Schauspiel
2. Studienjahr Dramaturgie | Ukrainische Schauspiel-
klasse der ADK sowie weitere Gäste

VIER PROJEKTE – VIER TEAMS – EIN ABEND 23. BIS 25.05.2024 | 18 UHR | ADK

Cousinenchöre, Kaffee mit Zigaretten, verheißungsvolle Begegnungen – Momente des Erinnerns, Vergessens und sich Vorstellens. Mit nächtlichen Paktabschlüssen, simpler Alltagspoesie und der Einschreibung von Erinnerungen in den Körper beschäftigen sich vier künstlerische Teams inhaltlich und formell im Rahmen des Themenschwerpunkts »(INNE)HALTEN – Gegenwart«. Wie sieht sie eigentlich gerade aus, unsere Gegenwart. Wie bin ich hierher gekommen. Wie sind wir hierher gekommen. Was passiert hier eigentlich gerade oder gerade nicht. Und was machen wir jetzt damit.

»RAVING REALITIES ODER EINE VORSTELLUNG«

Regie: Alize Heiser

»DRAMA...«

Regie: Mateja Kardelis

»THE ART OF REMEMBERING«

Künstlerische Leitung: Emma Mae Zich, Philine Pastenaci

»BLAUPAUSE«

Regie: Merle Zurawski

»DRAMA

über Mirjana und die Menschen um sie herum«

Von Ivor Martinić | Aus dem Kroatischen von Blažena Radas

drei generationen weiblich sozialisierter personen. in einer eintönigen wirklichkeit lebt mirjana. um sie herum die großen karriere-träume ihrer tochter veronika und der schroffe lebensabend ihrer mutter violetta. es scheint als hätte sie sich mit einem leidenschaftsarmen, tristen leben abgefunden. ist das wirklich alles? oder ist das nichts? oder ist das simple poesie? wo genau passiert das leben in einem gewöhnlich erscheinenden alltag? in smalltalk über das wetter? in alltäglichen routinen oder unausgesprochenen familienkonflikten? oder in einer tasse kaffee...

Regie Mateja Kardelis (er/ihm) **Es spielen** Adriana Fernandez Falso (sie/ihr), Trigal Sandberger Cañas (sie/ihr), Moné Sharifi (sie/ihr) **Dramaturgie** Lina Wegner (sie/ihr) **Bühne, Kostüm** Sophia Rosa Bollinger* (sie/ihr), Emily Hugger* (sie/ihr)

*HfG Karlsruhe | Titelmotiv © Mateja Kardelis, Lina Wegner | Aufführungsrechte: Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co.

Abendkasse (Foyer) 30 Minuten vor Beginn **Eintritt** 8,- €, ermäßigt 5,- € **Anmeldung** erforderlich an karten@adk-bw.de **Projektdozent*innen** Kollektiv Henrike Iglesias: Leo G. Alonso (they/them), Marielle Schavan (sie/they), Sophia Schroth (sie/ihr)



www.adk-bw.de

abk-
Baden-Württemberg
Akademie
für
Darstellende
Kunst

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



Hochschule für Bildende Künste Dresden

ADK