

# RAVING REALITIES ODER EINE VORSTELLUNG



ADK<sup>+</sup>

**(INNE)HALTEN – GEGENWART  
VIER PROJEKTE – VIER TEAMS – EIN ABEND**

3. Studienjahr Regie | 3. und 4. Studienjahr Schauspiel  
2. Studienjahr Dramaturgie | Ukrainische Schauspiel-  
klasse der ADK sowie weitere Gäste

# VIER PROJEKTE – VIER TEAMS – EIN ABEND 23. BIS 25.05.2024 | 18 UHR | ADK

Cousinenchöre, Kaffee mit Zigaretten, verheißungsvolle Begegnungen – Momente des Erinnerns, Vergessens und sich Vorstellens. Mit nächtlichen Paktabschlüssen, simpler Alltagspoesie und der Einschreibung von Erinnerungen in den Körper beschäftigen sich vier künstlerische Teams inhaltlich und formell im Rahmen des Themenschwerpunkts »(INNE)HALTEN – Gegenwart«. Wie sieht sie eigentlich gerade aus, unsere Gegenwart. Wie bin ich hierher gekommen. Wie sind wir hierher gekommen. Was passiert hier eigentlich gerade oder gerade nicht. Und was machen wir jetzt damit.

## »RAVING REALITIES ODER EINE VORSTELLUNG«

Regie: Alize Heiser

»DRAMA...«

Regie: Mateja Kardelis

»THE ART OF REMEMBERING«

Künstlerische Leitung: Emma Mae Zich, Philine Pastenaci

»BLAUPAUSE«

Regie: Merle Zurawski

## RAVING REALITIES ODER EINE VORSTELLUNG

abgeklebte kameras und akku schon seit stunden leer. warten.  
clubbesucher\*innen. darunter: zwei, die entscheiden, sich vorzustellen.  
sie schließen einen pakt.  
stell dir vor, du gehst in einen club, weil draußen die welt brennt.

was können wir einander versprechen?

**Regie** Alize Heiser (sie/ihr) **Es spielen** Anna Tarasenko (sie/ihr), Marix Turskiy (they/them) **Dramaturgie** Bella Enderlein (sie/ihr)\*, Gabriel Kowak (alle)\* **Bühne** Ewa Wasilewska (sie/ihr)\*\* **Kostüm** Klara Beck (sie/ihr)\*\*  
Julia Freisinger (sie/ihr)\*\*\* **Live Sound** Tina Jander (sie/ihr)\* **Visual Artist**  
Victoria Mikhaylova (sie/ihr)\* **Text** Alize Heiser, Lydia Henkel (sie/ihr)\*\*\*\*,  
Anna Tarasenko, Marix Turskiy und weitere

\*Gäste | \*\*HfG Karlsruhe | \*\*\*Kunstakademie Nürnberg | \*\*\*\*HfBK Dresden | Titelmotiv © Lydia Henkel

**Abendkasse** (Foyer) 30 Minuten vor Beginn **Eintritt** 8,- €, ermäßigt 5,- €  
**Anmeldung** erforderlich an [karten@adk-bw.de](mailto:karten@adk-bw.de) **Projektdozent\*innen** Kollektiv Henrike Iglesias: Leo G. Alonso (they/them), Marielle Schavan (sie/they), Sophia Schroth (sie/ihr)



[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)



Städtische Hochschule  
für Gestaltung Karlsruhe



Hochschule für Musik und Theater  
Dresden

