

WINTERSEMESTER 2024/25

**ADK**  
Akademie für  
Darstellende Kunst  
Baden  
Württemberg



UND AUSSERDEM...

05.10.2024 | 23.11.2024 | 07.12.2024 |  
12 Uhr | Stadtbibliothek Ludwigsburg  
»EN PASSANT...« DIE ADK ZU GAST  
Ein Samstag im Monat,  
eine kurzweilige halbe Stunde...

open  
academy

**DAS WEITERBILDUNGS-  
PROGRAMM DER ADK**

◀ Coachings und Workshops für  
Schulen, Unternehmen sowie für  
interessierte Privatpersonen.



**ADK**

Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer:  
Prof. Ludger Engels  
Kurzfristige Änderung von Terminen und  
deren Anfangszeiten sind möglich.

Akademie für Darstellende Kunst  
Baden-Württemberg GmbH  
Akademiefhof 1 | 71638 Ludwigsburg  
T + 49 7141 - 30996 - 0

Foto Credit: © Steven M. Schultz | ADK

11.10.2024 | 18 – 20.30 Uhr (Einführung)  
12. & 13.10.2024 | jeweils 10 – 13 Uhr & 14 – 17 Uhr  
**STATTBEWEGUNGEN – EIN  
TANZPERFORMANCE-WORKSHOP**  
Mit Ric Schachtebeck  
Im Rahmen der Open Academy

## {CAMPUS}

28.10.2024 | 20 Uhr | ADK  
»Montags an der ADK«  
**EIN PROZESS DES VERLERNENS**  
Inklusive Ausbildung in den Darstellenden  
Künsten | Mit Konrad Wolf (Regisseur, Dozent,  
Kurator und Access-Berater) und Birte  
Werner (Leiterin Zentrum für Kulturelle  
Teilhabe Baden-Württemberg, ZfKT)  
Im Rahmen von »Gedankengänge – das Bil-  
dungsforum für Ludwigsburg«. Eine Kooperation  
mit der Ludwigsburger Kreiszeitung

05. | 07. | 09.11.2024 | 18 Uhr  
06.11.2024 | 14 Uhr | ADK  
**ABSOLVENT\*INNEN-  
VORSPRECHEN**  
Viertes Studienjahr Schauspiel

20.11.2024  
**LANDESWEITER  
STUDIENINFORMATIONSTAG**

21. | 22. | 23.11.2024 | 18 Uhr | ADK  
**BIOGRAFISCHE PROJEKTE 2024**  
Vier künstlerische Erkundungen  
Regie: Aleksandr Kapeliush, Max  
Porstmann, Kim Salmon, Emma Scharff |  
Drittes Studienjahr Regie

[www.adk-bw.de](http://www.adk-bw.de)


 [www.facebook.com/adkbw](https://www.facebook.com/adkbw)  [www.instagram.com/adk\\_ludwigsburg](https://www.instagram.com/adk_ludwigsburg)



Weitere Termine von  
»Montags an der ADK«  
sind in Planung. Alle Infos ▶

Kurzfristige Änderung von  
Terminen und deren An-  
fangszeiten sind möglich.

11. | 12. | 13. & 14.12.2024 | 19.30 Uhr | ADK  
**WERKSTATTINSZENIERUNG**  
Stückentwicklung | Leitung: Yana Eva Thönnies |  
Drittes Studienjahr Schauspiel

18.01.2025 (Premiere) |  
**Schauspiel Stuttgart Nord  
I LOVE HORSES (AT)**  
 ◀ Eine Stückentwicklung nach Moti-  
ven von Michael Kohlhaas | Regie:  
Merle Zurawski | Kooperation Schau-  
spiel Stuttgart | Bachelorinszenierung

13. | 14. | 15.02.2025 | 18 Uhr | ADK  
**SHAKESPEARE.  
EINE WERKSTATT**  
Drittes Studienjahr Regie & Schauspiel |  
Erstes Studienjahr Dramaturgie |  
Vier Werkstattinszenierungen

## ON TOUR

24.10.2024 | 19.30 Uhr  
**Hessisches Staatstheater Wiesbaden |  
»Performing Arts & Digitalität«  
(Wiesbaden Festival)  
KOSTJA – (K)EIN SOLOABEND**  
von Sara Çalişkan nach Anton Tschechow |  
Regie: Alessa Antonia Bollack  
(Absolventin Regie 2024)

07.03.2025 (Premiere) Stadttheater Ingolstadt  
**IM SOG – HIKIKOMORI**  
Ein Projekt von Emma Mae Zich  
Viertes Studienjahr Regie

