Carl Philip Benzschawel

Carlpb1307@gmail.com

Agentur ZENTRALBÜRO – Agentur für Schauspieler



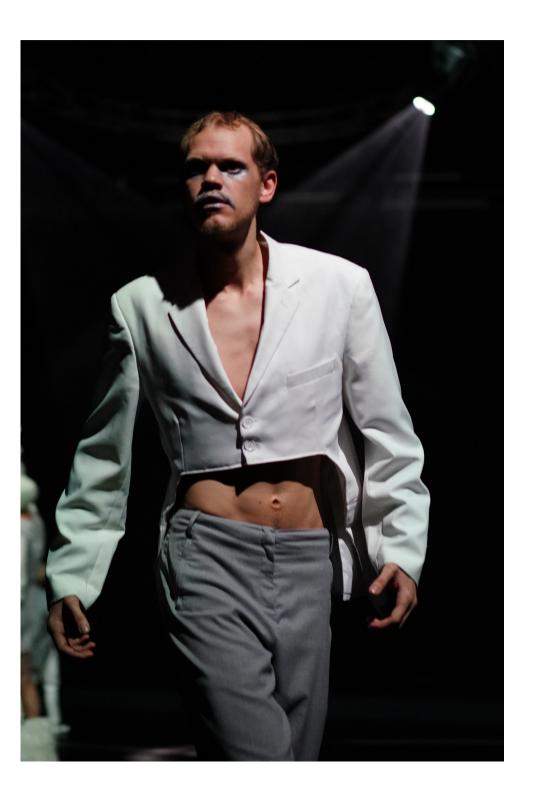
Zur Person:

Haarfarbe dunkelblond Augenfarbe grün-braun Stimmlage Bariton

Sprachen Deutsch (Erste Sprache), Englisch (fließend) Dialekte Rheinländisch



Carl Philip Benzschawel
»You can't do it«
Regie: Yana Eva Thönnes
Werkstatt 3. Studienjahr Schauspiel
Bühne: Felix Glawion (ABK Stuttgart)
Kostüm: Pauli Lindenmann (Hochschule Hannover)
© Steven M. Schultz | ADK





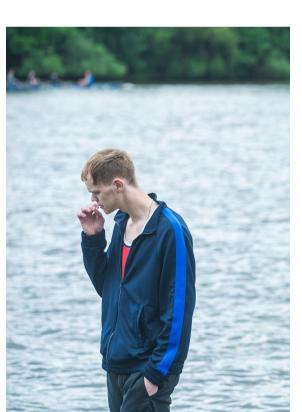
Carl Philip Benzschawel

»Rosenkranz und Güldenstern sind tot«
nach Tom Stoppard | Regie: Kim Salmon

»Was wird hier gespielt?«| Shakespeare-Werkstatt
Ausstattung: Ann Sofie Reiners, Hannah Ebenau

© ADK | Steven M. Schultz

Carl Philip Benzschawel
»Ein Fall für Zwei. Schuld und Sühne«,
Krimi, ZDF, 2025 © ZDF/ Daniel Dornhöfer





Rollen

2024

Liam »Waisen« (Dennis Kelly)

Raskolnikov »Verbrechen und Strafe« (Fjodor Dostojewski)

Kunstler »Humanistää« (Ernst Jandl)

Mistingue »Die Affäre Rue de Lourcine« (Eugène Labiche)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

»Tattskrew« Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger

Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg

»Die Möwe. Nein Unsinn.« nach Anton Tschechow, Rolle: Trigorin,

Regie: Aleksandr Kapeliush, ADK

»Rosenkranz und Güldenstern sind tot« nach Tom Stoppard,

Rolle: Rosenkranz, Regie: Kim Salmon, ADK

»You can't do it!« Werkstatt des 3. Studienjahrs Schauspiel,

Rolle: Carl Krone, Regie: Yana Eva Thönnes, ADK

»Who the fuck is Punzel« Performance, i.R.v. »Nacht im Salonwald«, Ltg. Turbo Pascal | Eine Kooperation der ADK und der Schlossfestspiele Ludwigsburg in

Zusammenarbeit mit dem Animationsinstitut (FABW)

Filmschauspielau	usbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)
2026	Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
2025	»Tatort Ludwigshafen: Explosive Mischung« TV-Film,
	Episodenhauptrolle, Regie: Martin Eigler, SWR
2025	»The Comeback« TV-Serie, Episodenhauptrolle,
	Regie: Facundo Scalerandi, ZDFneo
2024	»Personal first steps«, Leitung: Jerry Hoffmann
2024	»Ein Fall für Zwei« TV-Serie, Episodenhauptrolle, Regie: Verena Freytag, ZDF
2024	»Eine bessere Welt« TV-Film, Episodenhauptrolle, Regie: Sebastian Hilger, ZDF
2023	»Erzgebirgskrimi: Mord auf dem Jakobsweg« TV-Serie,
	Episodenhauptrolle, Regie: Markus Imboden, ZDF
2023	»Peculiarities of The National Hospital«, Kinofilm, Hauptrolle,
	Regie: Stanislav Svetlov; Rock Films
2023	Inszenierungs-Workshop, Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner,
	Kai Ivo Baulitz
2023-2026	Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
2023 - 2025	Filmschauspielworkshop, Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel
2023 2024	Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2022	»Die Wespe-Staffel 2« TV-Serie, Episodenhauptrolle, Regie: Gregor Schnitzler, SKY

Regie: Richard Huber, ARD

»Die Bürgermeisterin« TV-Film, Episodenhauptrolle,

Regie: Christiane Balthasar, ZDF

»Eingeschlossene Gesellschaft« Kinofilm, Episodenhauptrolle,

»Tatort Dortmund: Du bleibst hier« TV-Serie, Episodenhauptrolle,

Regie: Sönke Wortmann, Bantry Bay Productions
2021 Workshop »Source Tuning« Leitung: Jens Roth
2019 »Tatort Saarbrücken: Das fleißige Lieschen« TV-Serie,

Episodenhauptrolle, Regie: Christian Theede, ARD

Hörspiel

2022

2021

2021

2026 Workshop **»Hörspiel«**, Leitung: Iris Drögekamp 2022 Synchronsprecherausbildung, Yellow Dubmarine

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | »Szenenstudium Sprache« mit Andrea Hancke | Szenenstudien und Monologarbeit mit Benedikt Haubrich, Jenke Nordalm, Sandra Strunz, Amélie Tambour, Christian von Treskow, Wulf Twiehaus

Fähigkeiten Aikido, Boxen, Contact-Improvisation, Basketball, Freestyle Dance, Skateboard, Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK