

Carl Philip Benzschawel

Carlpb1307@gmail.com

Agentur
ZENTRALBÜRO – Agentur für Schauspieler



Zur Person:
Pronomen er | ihm
Geburtsort Bergisch Gladbach
Geburtsjahr 2002
Größe 188 cm
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe grün-braun
Stimmlage Bariton
Sprachen Deutsch
(Erste Sprache),
Englisch (fließend)
Dialekte Rheinländisch

ADK

Carl Philip Benzschawel
»You can't do it«
Regie: Yana Eva Thönnies
Werkstatt 3. Studienjahr Schauspiel
Bühne: Felix Glawion (ABK Stuttgart)
Kostüm: Pauli Lindenmann (Hochschule Hannover)
© Steven M. Schultz | ADK



Carl Philip Benzschawel
»Rosenkranz und Göldestern sind tot«
nach Tom Stoppard | Regie: Kim Salmon
»Was wird hier gespielt?« | Shakespeare-Werkstatt
Ausstattung: Ann Sofie Reiners, Hannah Ebenau
© ADK | Steven M. Schultz



Rollen	
Liam	» Waisen « (Dennis Kelly)
Raskolnikov	» Verbrechen und Strafe « (Fjodor Dostojewski)
Künstler	» Humanistää « (Ernst Jandl)
Mistingue	» Die Affäre Rue de Lourcine « (Eugène Labiche)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)	
2025	» Tattskrew « Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg » Die Möwe. Nein Unsinn. « nach Anton Tschechow, Rolle: Trigorin, Regie: Aleksandr Kapeliush, ADK » Rosenkranz und Göldestern sind tot « nach Tom Stoppard, Rolle: Rosenkranz, Regie: Kim Salmon, ADK » You can't do it! « Werkstatt des 3. Studienjahrs Schauspiel, Rolle: Carl Krone, Regie: Yana Eva Thönnos, ADK
2024	» Who the fuck is Punzel « Performance, i.R.v. »Nacht im Salonwald«, Ltg. Turbo Pascal Eine Kooperation der ADK und der Schlossfestspiele Ludwigsburg in Zusammenarbeit mit dem Animationsinstitut (FABW)

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)	
2026	Workshop » Filmcasting «, Leitung: Nina Haun
2025	» Tatort Ludwigshafen: Explosive Mischung « TV-Film, Episodenhauptrolle, Regie: Martin Eigler, SWR
2025	» The Comeback « TV-Serie, Episodenhauptrolle, Regie: Facundo Scalerandi, ZDFneo
2024	» Personal first steps «, Leitung: Jerry Hoffmann
2024	» Ein Fall für Zwei « TV-Serie, Episodenhauptrolle, Regie: Verena Freytag, ZDF
2024	» Eine bessere Welt « TV-Film, Episodenhauptrolle, Regie: Sebastian Hilger, ZDF
2023	» Erzgebirgskrimi: Mord auf dem Jakobsweg « TV-Serie, Episodenhauptrolle, Regie: Markus Imboden, ZDF
2023	» Peculiarities of The National Hospital «, Kinofilm, Hauptrolle, Regie: Stanislav Svetlov; Rock Films
2023	Inszenierungs-Workshop , Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2023 – 2026	Meisner-Technik , Leitung: Amélie Tambour
2023 – 2025	Filmschauspielworkshop , Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel
2023 2024	Workshop » Filmcoaching « und Chubbuck Technik , Leitung: Kai Ivo Baulitz
2022	» Die Wespe-Staffel 2 « TV-Serie, Episodenhauptrolle, Regie: Gregor Schnitzler, SKY
2022	» Tatort Dortmund: Du bleibst hier « TV-Serie, Episodenhauptrolle, Regie: Richard Huber, ARD
2021	» Die Bürgermeisterin « TV-Film, Episodenhauptrolle, Regie: Christiane Balthasar, ZDF
2021	» Eingeschlossene Gesellschaft « Kinofilm, Episodenhauptrolle, Regie: Sönke Wortmann, Bantry Bay Productions
2021	Workshop » Source Tuning « Leitung: Jens Roth
2019	» Tatort Saarbrücken: Das fleißige Lieschen « TV-Serie, Episodenhauptrolle, Regie: Christian Theede, ARD

Hörspiel	
2026	Workshop » Hörspiel «, Leitung: Iris Drögekamp
2022	Synchronsprecherausbildung, Yellow Dubmarine

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | »Szenenstudium Sprache« mit Andrea Hancke | Szenenstudien und Monologarbeit mit Benedikt Haubrich, Jenke Nordalm, Sandra Strunz, Amélie Tambour, Christian von Treskow, Wulf Twiehaus
Fähigkeiten Aikido, Boxen, Contact-Improvisation, Basketball, Freestyle Dance, Skateboard, Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK