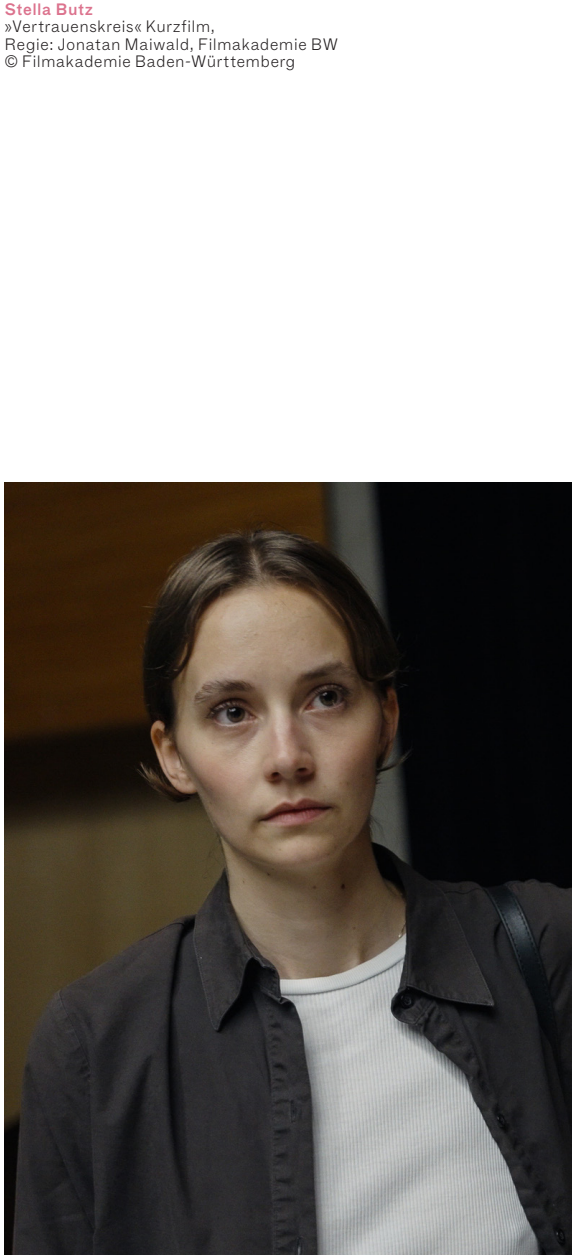




Stella Butz
»I Saw Nothing Good So I Left«
von Emma Scharff, Armin Behrem & Ensemble.
Regie: Emma Scharff
Werkschau zum Thema
»Der lange Schatten des 19. Jahrhunderts«
Bühne: Marie Herrndorff, Carla Waldmann
(HfG Karlsruhe)
Kostüm / Maske: Frauke Ley, Leevke Schlüter
(ABK Stuttgart)
© Steven M. Schultz | ADK

Zur Person:
Pronomen sie | ihr
Geburtsort Wien
Geburtsjahr 1998
Größe 187 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe braun
Stimmlage Alt
Sprachen Deutsch
(Erste Sprache),
Tschechisch (gut),
Englisch (fließend)
Dialekte Wienerisch

Stella Butz
»Hamlet Fleisch Maschine«
nach William Shakespeare
aus dem Englischen von Roland Schimmelpfennig
Regie: Max Porstmann
»Was wird hier gespielt?« | Shakespeare-Werkstatt
Bühne und Kostüm: Laura Mendoza Gleser,
Runzhi Ye, Madeleine Badayei (ABK Stuttgart)
© Steven M. Schultz | ADK



www.adk-bw.de

Rollen	
Hamlet	»Hamlet« (William Shakespeare)
Emilia	»Emilia Galotti« (Gotthold Ephraim Lessing)
Tonka	»Jagdszenen aus Niederbayern« (Martin Sperr)
Tessa Ensler	»Prima Facie« (Suzie Miller)
Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)	
2025	»Tattskrew« Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg »I Saw Nothing Good So I Left« von Emma Scharff, Armin Behrem und Ensemble, Rolle: Olimpia, Regie: Emma Scharff, ADK »Hamlet Fleisch Maschine« nach William Shakespeare mit Auszügen aus »Die Hamletmaschine« von Heiner Müller, Rolle: Hamlet, Regie: Max Porstmann, ADK »You can't do it!« Werkstatt des 3. Studienjahrs Schauspiel, Rolle: Die zersägte Jungfrau, Regie: Yana Eva Thönnnes, ADK
2024	»Schauessen« Performance, i.R.v. »Nacht im Salonwald«, Ltg. Turbo Pascal Eine Kooperation der ADK und der Schlossfestspiele Ludwigsburg in Zusammenarbeit mit dem Animationsinstitut (FABW) »Die Dreigroschenoper« von Bertolt Brecht, Rolle: Tiger Brown, Regie: Wulf Twiehaus, Szenenstudium »Prima Facie« von Suzie Miller, Eigenarbeit, Rolle: Tessa Ensler, Wahlrolle »Sonne, los jetzt!« von Elfriede Jelinek, Regie: Max Porstmann, ADK
2023	»Drei Schwestern« von Anton Tschechow, Rolle: Olga, Regie: Benedikt Haubrich, Szenenstudium »Die Familie Schroffenstein« von Heinrich von Kleist, Rolle: Agnes und Eustache, Regie: Jenke Nordalm, Szenenstudium »Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot« von Sybille Berg, Rolle: Ruth, Regie: Wulf Twiehaus, Szenenstudium
Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)	
2026	Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
2025	»Vertrauenskreis« Kurzfilm, Rolle: Anna (NR), Regie: Jonatan Maiwald, Filmakademie BW
2025	»ROW« Kurzfilm, Rolle: Merit (NR), Regie: Tobias Zürrer, Filmakademie BW
2024	»Personal first steps«, Leitung: Jerry Hoffmann
2023	Inszenierungs-Workshop, Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2023 – 2026	Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
2023 – 2025	Filmschauspielworkshop, Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel
2023 2024	Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2021	»Letzte Bootsfahrt« TV-Film, Rolle: Kamerafrau (NR), Regie: Julian Pölsler, Coop99 Filmproduktion
2018	»The fucking lack of love« Kurzfilm, Rolle: Luna (HR), Regie: Jana Sulm, Jana Sulm Produktion
2013	»Cop Stories, Liebesg'schichten«, TV-Serie, Rolle: Martina (NR), Regie: Christopher Schier, Produktion: Talpa / Österreichischer Rundfunk (ORF)/Gebhardt Productions
2012	»Soko Kitzbühel, Der schwarze Fürst« TV-Serie, Rolle: Elke Glaser (NR), Regie: Martin Kinkel
2011	»Nur der Berg kennt die Wahrheit« TV-Film, Rolle: Veverl, Regie: Hartmut Griesmayr, Produktion: Maran films
2010	»Meine Schwester« TV-Film, Rolle: Lena Bogdanovic (NR), Regie: Sascha Bigler, ARD Degeto Production/Österreichischer Rundfunk (ORF)
2008	»Soko Donau, Abgestürzt« TV-Serie, Regie: Erwin Keusch, Produktion: Almaro Film/Satel Film
2008	»Lilly Schönauer und dann war es Liebe« TV-Film, Rolle: Sophie (NR), Regie: Holger Barthel, Produktion: Bavaria Fiction GmbH Graf Filmproduktion GmbH
Hörspiel	
2026	Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp
Sprechen	
2024 25	»En passant«, Lesereihe Stadtbibliothek, versch. Lesungen
Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer »Biomechanik« mit Tony De Maeyer Filmseminar mit Hubert Bauer Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Jenke Nordalm, Antje Siebers, Amélie Tambour, Wulf Twiehaus, Yana Eva Thönnnes, Caspar Weimann	
Fähigkeiten Aikido, Contact-Improvisation, Fotografie, Model, Skifahren, Reiten, Yoga, Führerschein Kl. B	



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK