



Zur Person:
Pronomen sie | ihr
Geburtsort Jever
Geburtsjahr 1997
Größe 165 cm
Haarfarbe dunkelblond, braun
Augenfarbe blau
Stimmlage Mezzosopran
Sprachen Deutsch
(Erste Sprache),
Englisch (fließend)

Lena Karius
»Ein Sommernachtstraum.a«
nach William Shakespeare
Regie: Aleksandr Kapeliush
»Was wird hier gespielt?« | Shakespeare-Werkstatt
Bühne: Franka Breunig (HfG Karlsruhe)
Kostüm: Nadine Richter, Alison Schulz
(Hochschule Hannover)
© Steven M. Schultz | ADK



Lena Karius
»You can't do it«
Regie: Yana Eva Thönnies
Werkstatt 3. Studienjahr Schauspiel
Bühne: Felix Glawion (ABK Stuttgart)
Kostüm: Pauli Lindenmann (Hochschule Hannover)
© Steven M. Schultz | ADK

Lena Karius
»Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny«
nach Bertolt Brecht, Kurt Weill
Leitung: Christian von Treskow, Szenenstudium
© Arne Kerst



www.adk-bw.de

Rollen

Jenny
C
Medea*
Hamlet
»Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« (Bertolt Brecht, Kurt Weill)
»Eleos« (Caren Jeß)
»Medea*« (nach Euripides)
»Hamlet« (William Shakespeare)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2025
»Flood them with Shit« Performance, »FLIRREN« Interdisziplinäres Kulturfestival für Kunst und Demokratie Oldenburg, Regie: Kunstkomplex Kollektiv
»Pantie Battle Royal« Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge« Performances, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart
»Tattskrew« Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg
»Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert« von Sivan Ben Yishai, Rolle: Anne Marie, Regie: Kim Salmon, ADK
»Ein Sommernachtstraum.a« nach William Shakespeare mit Texten des Ensembles, Rolle: Helena, Regie: Aleksandr Kapeliush, ADK
2024
»You can't do it!« | Werkstatt des 3. Studienjahres Schauspiel, Rolle: Böse Zauberin, Regie: Yana Eva Thönnies, ADK
»Da ist was im Busch« Performance, i.R.v. »Nacht im Salonwald«, Ltg. Turbo Pascal | Eine Kooperation der ADK und der Schlossfestspiele Ludwigsburg in Zusammenarbeit mit dem Animationsinstitut (FABW)
»Beyond the Point of no Return« Performance, »Kunstkomplex« Interdisziplinäres Kulturfestival, Rolle: Performerin, Regie: Kunstkomplex Kollektiv
»Schutt« von Dennis Kelly, Rolle: Michelle, Eigenarbeit, Wahlrolle
»Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« nach Bertolt Brecht, Kurt Weill, Rolle: Jenny, Leitung: Christian von Treskow, Szenenstudium
2023
»Wilhelm Tell« von Friedrich Schiller, Rolle: Wilhelm Tell, Hermann Gessler, Regie: Hans Fleischmann, Szenenstudium
»Drei Schwestern« von Anton Tschechow, Rolle: Irina, Leitung: Benedikt Haubrich, Szenenstudium
»Springflut« Performance, Rolle: Performerin, Regie: Kunstkomplex Kollektiv, Musik- und Kulturfestival »Övelgönnung«

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2026
2024
2023
Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
»Personal first steps«, Leitung: Jerry Hoffmann
Inszenierungs-Workshop, Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2023–2026
2023–2025
2023|2024
Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
Filmschauspielworkshop, Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel
Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz

Hörspiel

2026
Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp

Sprechen (Auswahl)

2025
2024
2024
2022–2025
»Ich bringe Mama ins Bett«, Rolle: Mutter (HR), Regie: Elias Weinberger, Filmakademie BW
»Yumi – The Whole World«, Rolle: Romabeth Siri (NR), Regie: Felix Golenko, Filmakademie BW
»Alptraumzone« Computerspiel, Rolle: Michael, Regie: Aaron Klaus
»En passant...« Lesereihe Stadtbibliothek Ludwigsburg, verschiedene Lesungen

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Anke Retzlaff, Antje Siebers, Amélie Tambour
Fähigkeiten Aikido, Gesang (Solo/Chor), Handball, Instrument: Ukulele, Zeitgenössischer Tanz



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK