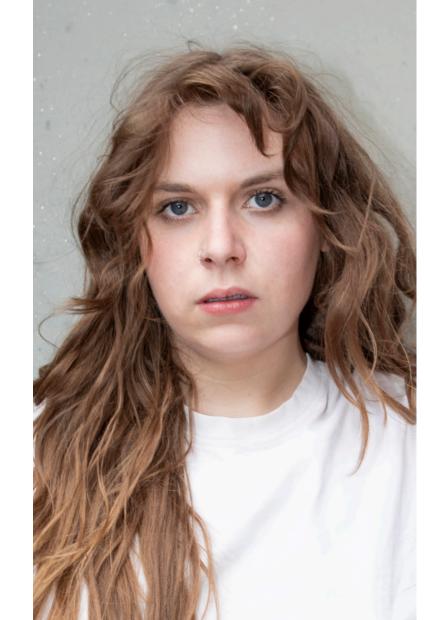
Lena Karius



lenakarius@yahoo.de



Lena Karius

»Ein Sommernachtstraum.a«
nach William Shakespeare
Regie: Aleksandr Kapeliush

»Was wird hier gespielt?« | Shakespeare-Werkstatt

Bühne: Franka Breunig (HfG Karlsruhe)
Kostüm: Nadine Richter, Alison Schulz
(Hochschule Hannover)

© Steven M. Schultz | ADK





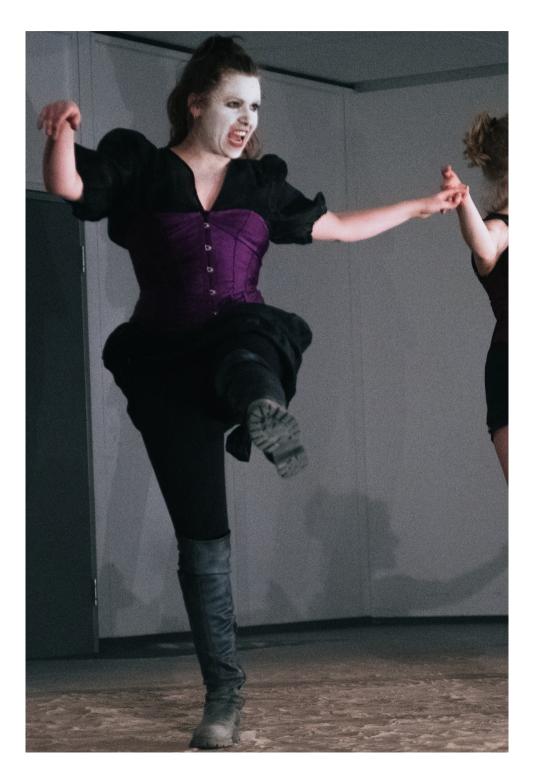
Lena Karius

»You can't do it«
Regie: Yana Eva Thönnes
Werkstatt 3. Studienjahr Schauspiel
Bühne: Felix Glawion (ABK Stuttgart)
Kostüm: Pauli Lindenmann (Hochschule Hannover)

© Steven M. Schultz | ADK

Zur Person:
Pronomen sie | ihr
Geburtsort Jever
Geburtsjahr 1997
Größe 165 cm
Haarfarbe dunkelblond, braun
Augenfarbe blau Stimmlage Mezzosopran
Sprachen Deutsch
(Erste Sprache),
Englisch (fließend)

»Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« nach Bertolt Brecht, Kurt Weill Leitung: Christian von Treskow, Szenenstudium



www.adk-bw.de

Rollen »Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« (Bertolt Brecht, Kurt Weill) Jenny

»Eleos« (Caren Jeß) Medea* »Medea*« (nach Euripides) »Hamlet« (William Shakespeare) Hamlet

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl) 2025 »Flood them with Shit« Performance, »FLIRREN« Interdisziplinäres Kulturfestival für Kunst und Demokratie Oldenburg, Regie: Kunstkomplex Kollektiv »Pantie Battle Royal« Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge« Performances, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart »Tattskrew« Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg »Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert« von Sivan Ben Yishai, Rolle: Anne Marie, Regie: Kim Salmon, ADK »Ein Sommernachtstraum.a« nach William Shakespeare mit Texten des Ensembles, Rolle: Helena, Regie: Aleksandr Kapeliush, ADK 2024 »You can't do it!« | Werkstatt des 3. Studienjahres Schauspiel, Rolle: Böse Zauberin, Regie: Yana Eva Thönnes, ADK »Da ist was im Busch« Performance, i.R.v. »Nacht im Salonwald«, Ltg. Turbo

Pascal | Eine Kooperation der ADK und der Schlossfestspiele Ludwigsburg in Zusammenarbeit mit dem Animationsinstitut (FABW)

»Beyond the Point of no Return« Performance, »Kunstkomplex« Interdisziplinäres Kulturfestival, Rolle: Performerin, Regie: Kunstkomplex Kollektiv »Schutt« von Dennis Kelly, Rolle: Michelle, Eigenarbeit, Wahlrolle

»Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« nach Bertolt Brecht, Kurt Weill,

Rolle: Jenny, Leitung: Christian von Treskow, Szenenstudium »Wilhelm Tell« von Friedrich Schiller, Rolle: Wilhelm Tell, Hermann Gessler,

Regie: Hans Fleischmann, Szenenstudium

»Drei Schwestern« von Anton Tschechow, Rolle: Irina,

Leitung: Benedikt Haubrich, Szenenstudium

»Springflut« Performance, Rolle: Performerin, Regie: Kunstkomplex Kollektiv, Musik- und Kulturfestival »Övelgönnung«

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun 2026 2024 »Personal first steps«, Leitung: Jerry Hoffmann

2023 Inszenierungs-Workshop, Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner,

Kai Ivo Baulitz

2023 - 2026 Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour

Filmschauspielworkshop, Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel 2023-2025 Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz 2023 | 2024

Hörspiel

2023

Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp 2026

Sprechen (Auswahl)

»Ich bringe Mama ins Bett«, Rolle: Mutter (HR), 2025 Regie: Elias Weinberger, Filmakademie BW

2024 »Yumi - The Whole World«. Rolle: Romabeth Siri (NR).

Regie: Felix Golenko, Filmakademie BW

»Alptraumzone« Computerspiel, Rolle: Michael, Regie: Aaron Klaus 2024

»En passant...« Lesereihe Stadtbibliothek Ludwigsburg, verschiedene Lesungen 2022-2025

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Anke Retzlaff, Antje Siebers, Amélie Tambour

Fähigkeiten Aikido, Gesang (Solo/Chor), Handball, Instrument: Ukulele, Zeitgenössischer Tanz



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK