



Zur Person:
Pronomen dey | demm
Geburtsort Weinheim
Geburtsjahr 2001
Größe 180 cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau
Stimmlage Tenor
Sprachen Deutsch
(Erste Sprache),
Englisch (fließend),
Französisch
(Grundkenntnisse)

Sascha Paul Klaus
»Catch the moment«
Künstl. Leitung: Martina Gunkel
SAALFREI Festival 2024, Stuttgart
© Frank Post



Sascha Paul Klaus
»Ein Sommernachtstraum.«
nach William Shakespeare
Regie: Aleksandr Kapeliush
»Was wird hier gespielt?« | Shakespeare-Werkstatt
Bühne: Franka Breunig (HfG Karlsruhe)
Kostüm: Nadine Richter, Alison Schulz
(Hochschule Hannover)
© Steven M. Schultz | ADK



Rollen	
Marcel Schönfeld	»Der Kick« (Andres Veiel, Gesine Schmidt)
Die Person	»Da kommt noch wer« (Jon Fosse)
Maria	»Maria Stuart« (Friedrich Schiller)
JR	»Baukräne« (Jennifer Rostock)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)	
2026	»Das Tier im Jungel« nach Motiven von Henry James, Regie: Merle Zurawski, Theater der Stadt Aalen (Premiere Mai)
2025	»Tattskrew« Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg
	»Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert« von Sivan Ben Yishai, Rolle: Helene, Regie: Kim Salmon, ADK
	»Ein Sommernachtstraum.a« nach William Shakespeare mit Texten des Ensembles, Rolle: Lysander, Regie: Aleksandr Kapeliush, ADK
2024	»You can't do it!« Werkstatt des 3. Studienjahres Schauspiel, Rolle: Roy Horn, Regie: Yana Eva Thönnnes, ADK
	»Reiseblog« Eigenarbeit, Wahlrolle
	»Die Dreigroschenoper« von Elisabeth Hauptmann, Bertolt Brecht und Kurt Weill, Rolle: Polly Peachum, Leitung: Wulf Twiehaus, Szenenstudium
2023	»Die Familie Schroffenstein« von Heinrich von Kleist, Rolle: Sylvester; Santing, Leitung: Jenke Nordalm, Szenenstudium
	»Der Kirschgarten« von Anton Tschechow, Rolle: Anja, Leitung: Caspar Weimann, Szenenstudium

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)	
2026	Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
2024	»Auf den Stufen« Kurzfilm, Rolle: Noah (HR), Regie: Katja Penno, Marlin Simen, FH Dortmund
2024	»something in the dark« Kurzfilm, Rolle: Anton (NR), Regie: Johannes Pape, Radek Dobry, Lazi Akademie Esslingen
2023	Inszenierungs-Workshop, Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2023–2026	Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
2023–2025	Filmschauspielworkshop, Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel
2023 2024	Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2023	»Weirdo« Video, Rolle: M (HR), Regie: Mäteja Kardelis, ADK und Filmakademie BW
2023	»Goodbye Milo« Kurzfilm, Rolle: Milo (HR), Regie: Nicolas Schönberger, Filmakademie BW
2023	»Fool« Kurzfilm, Rolle: Costa (HR), Regie: Mäteja Kardelis, ADK und Filmakademie BW
2022	»Manie« Kurzfilm, Rolle: Jaron (HR), Regie: Sina Daryaei-Tabar, Hochschule Ansbach
2021	»Fasern färben« Kurzfilm, Rolle: Benno (HR), Regie: Moritz Brachmann, Hochschule Darmstadt

Hörspiel	
2026	Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Wulf Twiehaus, Caspar Weimann

Fähigkeiten Aikido, Contact-Improvisation, Gesang, Instrument (Gitarre), Leichtathletik, Schwimmen, Zeitgenössischer Tanz



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK