## Sascha Paul Klaus

**ADK** 

sk381@gmx.de



Sascha Paul Klaus »Catch the moment« Künstl. Leitung: Martina Gunkel SAALFREI Festival 2024, Stuttgart © Frank Post





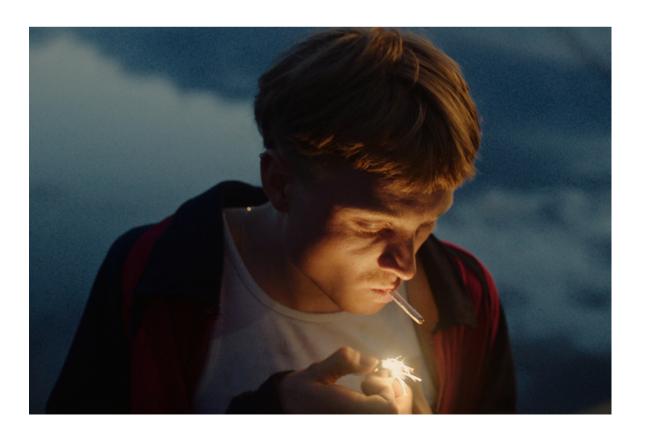
Zur Person:
Pronomen dey | demm
Geburtsort Weinheim
Geburtsjahr 2001
Größe 180 cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blau
Stimmlage Tenor
Sprachen Deutsch
(Erste Sprache),
Englisch (fließend),
Französisch
(Grundkenntnisse)



Sascha Paul Klaus
»Ein Sommernachtstraum.a«
nach William Shakespeare
Regie: Aleksandr Kapeliush
»Was wird hier gespielt?« | Shakespeare-Werkstatt
Bühne: Franka Breunig (HfG Karlsruhe)
Kostüm: Nadine Richter, Alison Schulz
(Hochschule Hannover)

© Steven M. Schultz | ADK

Sascha Paul Klaus »Goodbye Milok Kurzfilm, Regie: Nicolas Schönberger, Filmakademie BW, Foto: Anian Krone © Filmakademie Baden-Württemberg



Rollen

2026

2024

Marcel Schönfeld
Die Person
Maria

DR

Maria Stuart« (Friedrich Schiller)

Baukräne« (Jennifer Rostock)

www.adk-bw.de

## Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

»Das Tier im Jungel« nach Motiven von Henry James,

Regie: Merle Zurawski, Theater der Stadt Aalen (Premiere Mai)

2025 **»Tattskrew«** Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger

Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg

»Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert« von Sivan Ben Yishai,

Rolle: Helene, Regie: Kim Salmon, ADK

»Ein Sommernachtstraum.a« nach William Shakespeare mit Texten des

Ensembles, Rolle: Lysander, Regie: Aleksandr Kapeliush, ADK

»You can't do it!« Werkstatt des 3. Studienjahres Schauspiel,

Rolle: Roy Horn, Regie: Yana Eva Thönnes, ADK

»Reiseblog« Eigenarbeit, Wahlrolle

»Die Dreigroschenoper« von Elisabeth Hauptmann, Bertolt Brecht und Kurt Weill, Rolle: Polly Peachum, Leitung: Wulf Twiehaus, Szenenstudium

2023 **»Die Familie Schroffenstein«** von Heinrich von Kleist, Rolle: Sylvester; Santing, Leitung: Jenke Nordalm, Szenenstudium

»Der Kirschgarten« von Anton Tschechow, Rolle: Anja,

Leitung: Caspar Weimann, Szenenstudium

## Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

aun
₹),
mund
n

2024 **»something in the dark«** Kurzfilm, Rolle: Anton (NR), Regie: Johannes Pape,

Radek Dobry, Lazi Akademie Esslingen

2023 Inszenierungs-Workshop, Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner,

Kai Ivo Baulitz

2023 – 2026 **Meisner-Technik**, Leitung: Amélie Tambour

2023 – 2025 Filmschauspielworkshop, Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel

2023 | 2024 Workshop **»Filmcoaching«** und **Chubbuck Technik**, Leitung: Kai Ivo Baulitz **»Weirdo«** Video, Rolle: M (HR), Regie: Màteja Kardelis, ADK und Filmakademie BW

2023 **»Goodbye Milo«** Kurzfilm, Rolle: Milo (HR),

Regie: Nicolas Schönberger, Filmakademie BW

2023 »Fool« Kurzfilm, Rolle: Costa (HR), Regie: Màteja Kardelis,

ADK und Filmakademie BW

2022 »Manie« Kurzfilm, Rolle: Jaron (HR), Regie: Sina Daryaei-Tabar,

Hochschule Ansbach

»Fasern färben« Kurzfilm, Rolle: Benno (HR), Regie: Moritz Brachmann,

Hochschule Darmstadt

Hörspiel

2021

2026 Workshop **»Hörspiel«**, Leitung: Iris Drögekamp

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Wulf Twiehaus, Caspar Weimann

Fähigkeiten Aikido, Contact-Improvisation, Gesang, Instrument (Gitarre), Leichtathletik, Schwimmen, Zeitgenössischer Tanz



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK