

Lasse Lehmann

Lassefaire96@gmail.com

Agenturen

D.I.T.A. (Das Imperium Talent Agency)
Bobby Dazzler GmbH



Zur Person:

Pronomen er | ihm
Geburtsort Karlsruhe
Geburtsjahr 1996
Größe 183 cm
Haarfarbe blond, dunkelblond
Augenfarbe blau
Stimmlage Bass
Sprachen Deutsch
(Erste Sprache),
Englisch (fließend),
Französisch (gut),
Spanisch
(Grundkenntnisse)
Dialekte Badisch, Schwäbisch,
Berlinerisch, Hambur-
gisch



Lasse Lehmann
»You can't do it«
Regie: Yana Eva Thönnies
Werkstatt 3. Studienjahr Schauspiel
Bühne: Felix Glawion (ABK Stuttgart)
Kostüm: Pauli Lindenmann (Hochschule Hannover)
© Steven M. Schultz | ADK



Lasse Lehmann
»Rosenkranz und Gldenstern sind tot«
nach Tom Stoppard | Regie: Kim Salmon
»Was wird hier gespielt?« | Shakespeare-Werkstatt
Ausstattung: Ann Sofie Reiners, Hannah Ebenau
© ADK | Steven M. Schultz



Rollen	
Peer Gynt I.	» Peer Gynt « (Henrik Ibsen) und » Soldaten des Lichts « (Fitzek)
Solness	» Baumeister Solness « (Henrik Ibsen)
Richard III.	» Richard III. « (William Shakespeare)
Boyfriend	» The Writer « (Ella Hickson)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)	
2025	» Fisch und Wassergeister « Performance, »Salzstangen & Petersilie – Dialoge« Performances, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart » Tattskrew « Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg » Rosenkranz und Göldestern sind tot « nach Tom Stoppard, Rolle: Schauspieler und König, Regie: Kim Salmon, ADK
2024	» You can´t do it! « Stückentwicklung 3. Jahr Schauspiel, Regie: Yana Eva Thönnies » Odyssee « Odysseus, nach Homer, Rolle: Odysseus, Regie: Redjep Hajder, Betreuung Angela Richter, Frankfurt-Lab
2023	» Platonow « von Anton Tschechow, Rolle: Platonow, Regie: Sandra Strunz, Szenenstudium
2018	» Deadline « Unart, Jugendwettbewerb für multimediale Performances, Deutsches Theater (1. Platz) » Isi « HR, Stadiobühne Köln, Einpersonenstück, Regie: Lennart Mehrwald
2017	» Nekropolis – Die Stadt gehört uns « Regieassistentz, Regie: Eike Hannemann, Stadttheater Aachen

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)	
2026	Workshop » Filmcasting «, Leitung: Nina Haun
2025	» Tatort Schwarzwald – Innere Angelegenheiten « (HR), Regie: Robert Thalheim, SWR
2025	» Drei Kameradinnen « Fernsehfilm, Rolle: Marc (NR), Regie: Milena Aboyan, film gmbh WEST & SWR
2025	» Afterlike « Kurzfilm, Rolle: Pascal (HR), Regie: Emma Bading und Lasse Lehmann, Filmakademie BW
2024	» Rückfall – Letzte Spur Berlin «, Rolle: Justin Hochscheid (HR), Regie: Thomas Nennstiel, ZDF, Odeon Fiction
2024	» Die Apotheke « Werbefilm (HR), Regie: Jan-Caspar Herzogenstiel, LOAD Studios
2024	» Deutschlandticket « Kurzfilm, Rolle: Daniel (HR), Regie: Tobit Kochanek, Filmakademie BW
2024	» Stillstand « Kurzfilm (HR), Regie: Emma Scharff, ADK Baden-Württemberg, Filmakademie BW
2024	» Shut up and Suffer « Kurzfilm (NR), Regie: Emma Bading, Filmakademie BW
2024	» Personal first steps «, Leitung: Jerry Hoffmann
2023	» Erbschaft « Mittellanger Film, Rolle: Frederik (HR), Regie: Boris Maximov, Produzent: Kunsthochschule für Medien Köln und Boris Maximov
2023	» Lapislazuli « Musikvideo, Rolle: Tänzer (NR), Regie: Benedikt Uphoff, Filmakademie BW
2023	Inszenierungs-Workshop , Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2023–2026	Meisner-Technik , Leitung: Amélie Tambour
2023–2025	Filmschauspielworkshop , Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel
2023 2024	Workshop » Filmcoaching « und Chubbuck Technik , Leitung: Kai Ivo Baulitz

Hörspiel	
2024	» Kurt Haack 1924 « Hörspiel (HR), Regie: Marc J. Reichow
2024	» Yumi – The Whole World « Dokumentarfilm Synchro (HR), Regie: Felix Golenko, Filmakademie BW
2024	» Open Studios Solitudeschloss « Moderation / Conférencier der Veranstaltung, Eigenregie

Ausbildung / Studium 2018-2022 Studium Sozialwissenschaften | Humboldt Universität zu Berlin | FSJ Kultur am Stadttheater Aachen, Bereich Theaterpädagogik | Regiehospitanzen am Jugendclub des Badischen Staatstheaters
Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Hans Fleischmann, Amélie Tambour, Wulf Twiehaus, Caspar Weimann
Fähigkeiten Aikido, Basketball, Fußball, Instrumente: Gitarre, Klavier, Skaten, Surfen, Snowboarden, Sommelier, Zeitgenössischer Tanz, Führerschein Klasse B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK