

Selina Schoeneberger

selina.schoeneberger.25@gmail.com

Zur Person:
Pronomen sie | ihr
Geburtsort Bad Homburg v. d. Höhe
Geburtsjahr 2001
Größe 173 cm
Haarfarbe dunkelbraun
Augenfarbe grün-braun
Stimmlage Mezzosopran / Sopran
Sprachen Deutsch (Erste Sprache), Russisch (Erste Sprache), Englisch (fließend), Ukrainisch (gut)



ADK



Selina Schoeneberger
»Ein Sommernachtstraum.«
nach William Shakespeare
Regie: Aleksandr Kapeliush
»Was wird hier gespielt?« | Shakespeare-Werkstatt
Bühne: Franka Breunig (HfG Karlsruhe)
Kostüm: Nadine Richter, Alison Schulz
(Hochschule Hannover)
© Steven M. Schultz | ADK



Selina Schoeneberger
»You can't do it«
Regie: Yana Eva Thönnies
Werkstatt 3. Studienjahr Schauspiel
Bühne: Felix Glawion (ABK Stuttgart)
Kostüm: Pauli Lindenmann (Hochschule Hannover)
© Steven M. Schultz | ADK

Selina Schoeneberger
»Die Dreigroschenoper« von Bertolt Brecht,
Leitung: Wulf Twiehaus, Szenenstudium



www.adk-bw.de

Rollen

Hermann Wurm »Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos« (Werner Schwab)
Olivia Oel »Liebe / Eine argumentative Übung« (Sivan Ben Yishai)
Agafja »Die Heirat« (Nikolai Gogol)
Klytämnestra »Kein Schicksal, Klytämnestra« (Nino Haratischwili)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2025 »The Effect« von Lucy Prebble, Rolle: Connie Hall, Regie: Emma Mae Zich, Bachelorinszenierung, ADK
 »O.M.A. oder was das Herz noch weiß« Performance, »Salzstangen & Peter-silie – Dialoge« Performances, i.R.v. Jubiläumsausstellung »Doppelkäseplatte«, Kunstmuseum Stuttgart
 »Tattskrew« Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg
 »Play of Revelation« Ein Lobpreisatorium, Rolle: Patricia, Regie: Max Porstmann, ADK
 »Ein Sommernachtstraum.a« nach William Shakespeare mit Texten des Ensembles, Rolle: Hermia, Regie: Aleksandr Kapeliush, ADK
2024 »You can’t do it!« Werkstatt des 3. Studienjahrs Schauspiel, Rolle: Christel Sembach Krone, Regie: Yana Eva Thönnies, ADK
 »Da ist was im Busch« Performance, i.R.v. »Nacht im Salonwald«, Ltg. Turbo Pascal | Eine Kooperation der ADK und der Schlossfestspiele Ludwigsburg und in Zusammenarbeit mit dem Animationsinstitut (FABW)
 »Blut am Hals der Katze« von Rainer Werner Fassbinder, Rolle: Phoebe, Regie: Pino Pertl, Wahlrolle
 »Die Dreigroschenoper« von Bertolt Brecht, Rolle: Miss Peachum, Regie: Wulf Twiehaus, Szenenstudium
2023 »Wilhelm Tell« von Friedrich Schiller, Regie: Hans Fleischmann, Szenenstudium
 »Drei Schwestern« von Anton Tschechow, Rolle: Mascha, Regie: Benedikt Haubrich, Szenenstudium

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film/ Fernsehen (Auswahl)

2026 Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
2024 »Personal first steps«, Leitung: Jerry Hoffmann
2023 Inszenierungs-Workshop, Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2023–2026 Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
2023–2025 Filmschauspielworkshop, Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel
2023 | 2024 Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz
2023 »Erbschaft«, Mittellanger Film, Rolle: Alina, Regie: Boris Maximov, Produzent: Kunsthochschule für Medien Köln und Boris Maximov

Hörspiel

2026 Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp

Sprechen

2023–2025 »En passant...«, Lesungen Stadtbibliothek Ludwigsburg
2023 »Wer wir sind« von Lena Gorelik, Szenische Lesung, i.R.v. »Ludwigsburg liest«, Kooperationsprojekt der Ludwigsburger Hochschulen

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Biomechanik mit Tony De Maeyer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Andrea Hancke | Szenenstudien und Monologarbeit mit Benedikt Haubrich, Antje Siebers, Amélie Tambour, Wulf Twiehaus, Anne Greta Weber, Caspar Weimann
Fähigkeiten Aikido, Contact-Improvisation, Contemporary Dance, Gesang (Volkslieder, Musical, a capella, Pop, Jazz, Belting, Klassisch), Yoga, Goaßlschnalzen (Grundkenntnisse)



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK