

Levi Tounkara

levitounkara3@gmail.com



Levi Tounkara
»You can't do it«
Regie: Yana Eva Thönnies
Werkstatt 3. Studienjahr Schauspiel
Bühne: Felix Glawion (ABK Stuttgart)
Kostüm: Pauli Lindenmann (Hochschule Hannover)
© Steven M. Schultz | ADK



Zur Person:
Pronomen er | ihm
Geburtsort Bayreuth
Geburtsjahr 2003
Größe 186 cm
Haarfarbe schwarz
Augenfarbe dunkelbraun
Stimmlage Bariton
Sprachen Englisch (fließend),
Französisch (gut),
Spanisch
(Grundlagen)
Dialekte Pfälzisch



Levi Tounkara
»Nora oder Wie man das Herrenhaus
kompostiert« von Sivan Ben Yishai
Regie: Kim Salmon
Werkschau zum Thema
»Der lange Schatten des 19. Jahrhunderts«
Bühne: Laura Mendoza Gleser (ABK Stuttgart)
Kostüm: Valeska Kopijka (ABK Stuttgart)
Maske: Madeleine Badayeri (ABK Stuttgart)
© Steven M. Schultz | ADK

Levi Tounkara
»Hamlet Fleisch Maschine«
nach William Shakespeare
aus dem Englischen von Roland Schimmelpfennig
Regie: Max Porstmann
»Was wird hier gespielt?« | Shakespeare-Werkstatt
Bühne und Kostüm: Laura Mendoza Gleser,
Runzhi Ye, Madeleine Badayei (ABK Stuttgart)
© Steven M. Schultz | ADK



www.adk-bw.de

Rollen	
Puck	»Sommernachtstraum« (William Shakespeare)
Alceste	»Der Menschenfeind« (Molière)
Thomas Hoffmann	»Vor Sonnenaufgang« (Ewald Palmetshofer)
Arturo Ui	»Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui« (Bertolt Brecht)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)	
2025	»Tattskrew« Stückentwicklung, 36. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Universität Mozarteum Salzburg »Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert« von Sivan Ben Yishai, Rolle: Ein Paketbote, Regie: Kim Salmon, ADK »Hamlet Fleisch Maschine« nach William Shakespeare mit Auszügen aus »Die Hamletmaschine« von Heiner Müller, Rolle: König Claudius, Regie: Max Porstmann, ADK
2024	»You can't do it!« Werkstatt des 3. Studienjahrs Schauspiel, Rolle: Siegfried Fischbacher, Regie: Yana Eva Thönnnes, ADK »Da ist was im Busch« Performance, i.R.v. »Nacht im Salonwald«, Ltg. Turbo Pascal Eine Kooperation der ADK und der Schlossfestspiele Ludwigsburg in Zusammenarbeit mit dem Animationsinstitut (FABW) »Aufstieg und Fall der Stadt Mahogonny« von Bertolt Brecht, Rolle: Witwe Begbick, Regie: Christian von Treskow, Szenenstudium
2023	»Blues Brothers: Das Musical« basierend auf dem gleichnamigen Film, Rolle: Curtis, Regie: Iris Limbarth, Theater zim Pfalzbau Ludwigshafen »Die 3 Musketiere: Das Musical« nach Alexandre Dumas, Rolle: Aramis, Regie: Iris Limbarth, Theater im Pfalzbau Ludwigshafen »Der Kirschgarten« von Anton Tschechow, Rolle: Lopachin, Leitung: Caspar Weimann, Szenenstudium
2022	»Fame: Das Musical«, Rolle: Tyrone Jackson, Regie Iris Limbarth, Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, Staatstheater Wiesbaden

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)	
2026	Workshop »Filmcasting«, Leitung: Nina Haun
2025	»Feierabendbad« Kurzfilm, Rolle: Olli (HR), Regie: David Schneider, Produzentin: Nathalie Feikel
2024	»Personal first steps«, Leitung: Jerry Hoffmann
2024	»Schweinehund (aka Ich, Mein Schweinehund und Wir, AT)« Kurzfilm, Rolle: Philippe (HR), Schweinehund, Regie: David Schneider, Produzent: Martin Kuznetsov, David Schneider, Levi Tounkara
2024	»Weihnachtsmann auf zwei Rädern« Werbefilm, Rolle: Weihnachtself, Regie: Leon Mehmeti, Produzent: Thomas Ried
2023	»Maskerade – Spielst du noch oder lebst du schon« Kurzfilm, Rolle: Reg (HR), Regie: David Schneider, Produzent: David Schneider
2023	Inszenierungs-Workshop, Filmakademie BW, Leitung: Christian Wagner, Kai Ivo Baulitz
2023 – 2026	Meisner-Technik, Leitung: Amélie Tambour
2023 – 2025	Filmschauspielworkshop, Filmakademie BW, Leitung: Kai Wessel
2023 2024	Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung: Kai Ivo Baulitz

Hörspiel	
2026	Workshop »Hörspiel«, Leitung: Iris Drögekamp

Auszeichnungen Jugendfilmpreis Baden-Württemberg 2024 | »Beste schauspielerische Leistung« für »Maskerade – Spielst du noch oder lebst du schon«
Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | »Biomechanik« mit Tony De Maeyer | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« mit Katharina Oberlik | Workshop »Contact-Improvisation« mit Helge Musial | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Anke Retzlaff, Amélie Tambour, Anne Greta Weber, Caspar Weimann
Fähigkeiten Aikido, Boxen, Tanz (Breakdance, Steppen), Führerschein Kl. B



Portraitfotos: © Annette Hauschild | OSTKREUZ | ADK