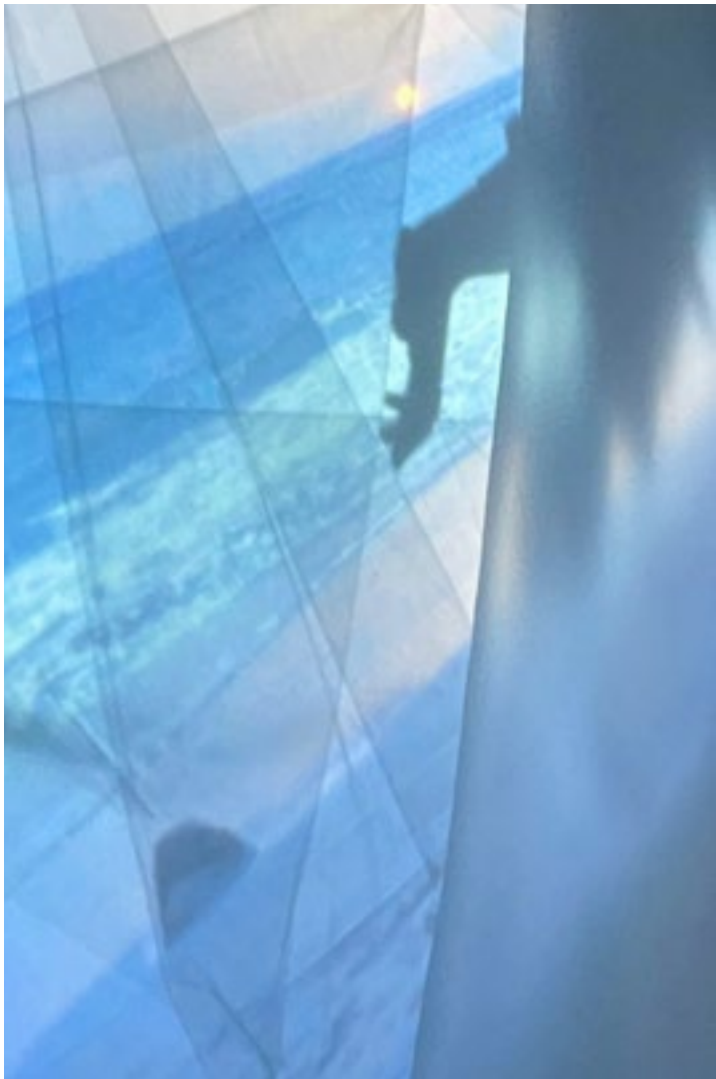


# Wo das Blau endet

---

Rouni Mustafa Gharibo



---

HOW TO TELL A GHOST STORY  
Gutenachtgeschichten für das Anthropozän  
Luca Heinrich

---

UND IMMER SPIELT DER MENSCH  
ODER IHR ZWEITES LEBEN  
Pia Karius

---

Lorem Ipsum  
Ein Manifest zum Vergessen  
Pino Pertl

Wo das Blau endet, sagen sie: Wir schaffen das! Wo das Blau endet, steht im Garten kein Bananenbaum. Wo das Blau endet, liegen die Sardinen in Öl statt im Meer zu schwimmen. Wo das Blau endet, gibt es nicht die Chips-Sorten, an die Du Dich in Deiner Kindheit gewöhnt hast. Und die Küche ist der einzige Ort, an dem Du den Duft von Zuhause besuchen kannst.

Wo das Blau endet, ist es ein seltenes Ereignis, dass Dein Name korrekt ausgesprochen wird. Wo das Blau endet, ist die Frage, woher Du kommst, wichtiger als die Frage, wer Du bist. Wo das Blau endet, leben wir in Erwartung von etwas, dessen Namen wir nicht kennen.

Wo das Blau endet, sagten sie: Wir schaffen das! Aber wer sind »wir« und wen meint »das«?

Herzlich willkommen hier, dort, in: Wo das Blau endet.

---

Von: Rouni Mustafa Gharibo (keine Pronomen) | Mit: Rouni Mustafa Gharibo, Olesia Mezhanska (sie/ihr) | Bühne: Athina Chrisofakis (sie/ihr) | Asimina Sideris (sie/ihr) | Choreografie Tanz: Felix Koch (er/ihm) | Musik: Kollektiv »Samples unterm Sofa«, Leon Maximilian Brueckner (er/ihm), Constantin Rinke (er/ihm)

## Vier Biographien. Vier künstlerische Erkundungen. Biographische Projekte

Was ist das Eigene, wenn es nicht länger bezeichnet, was gegeben ist – qua Geburt, dem Schicksal, der Götter – sondern, was geleistet werden muss, erarbeitet: performt? Vier Menschen – vier Räume – vier Erkundungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Ein künstlerisches Forschungsprojekt, das nicht das Ego, sondern den Menschen in den Mittelpunkt stellt und neue Perspektiven ermöglicht im Kreuzfeuer zwischen Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung.

---

Künstlerische Begleitung: Björn Auftrag  
Mentorat Regie: Melanie Mohren und Bernhard Herboldt

**20.—22.11.2025 | jeweils ab 18:00 Uhr**

---

Eintritt: 10 Euro | 5 Euro (ermäßigt)

---

Spielort:  
Probenzentrum K11, Kammererstr. 11,  
71636 Ludwigsburg  
und ADK-Bühne, Akademiehof 1,  
71638 Ludwigsburg

---

**ACHTUNG:**  
Sehr begrenzte Platzanzahl.  
Die Anmeldung empfohlen an:  
karten@adk-bw.de

---

Die Spielfolge der Vorstellungstage  
finden Sie unter: **www.adk-bw.de**  