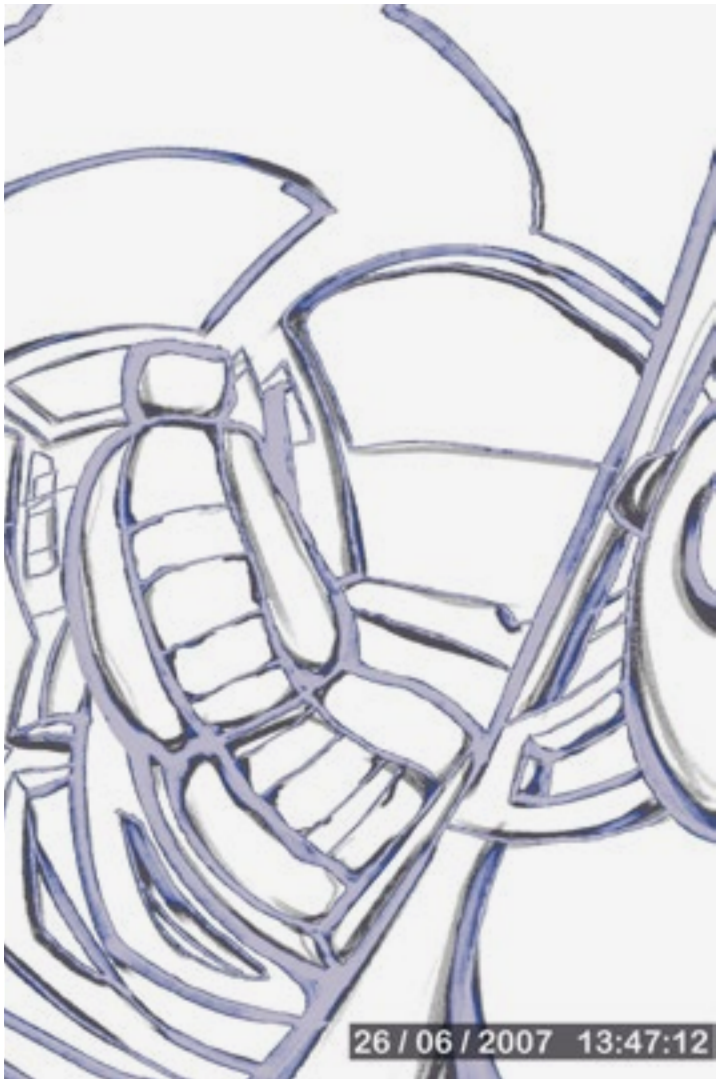


UND IMMER SPIELT DER MENSCH ODER IHR ZWEITES LEBEN

Pia Karius



HOW TO TELL A GHOST STORY
Gutenachtgeschichten für das Anthropozän
Luca Heinrich

UND IMMER SPIELT DER MENSCH
ODER IHR ZWEITES LEBEN
Pia Karius

Lorem Ipsum
Ein Manifest zum Vergessen
Pino Pertl

you and me, we're playing. let's start the game. two castles, we're building the walls high – until we can't see each other, until one of us can vanish, without noticing.

wir spielen, aber in unterschiedlichen welten. nach achtzehn jahren treffen sich unsere dort-körper in deiner virtuellen welt. ein schleichender prozess des verschwindens der hier-körper. und immer spielt der mensch.

Von und mit: Pia Karius (sie/ihr) | Motiondesign, Projektion und Illustration: Pauline Noegel (sie/ihr)* | Musik: Vincent Ruhl (er/ihm)* | outside eye: Lena Karius (sie/ihr), Lilly Rößler (sie/ihr) | Dank an: Franziska Meyer (sie/ihr) und Frank Scheffler (er/ihm), Inka Kesch (sie/ihr)

*Filmakademie Baden-Württemberg

Vier Biographien. Vier künstlerische Erkundungen. Biographische Projekte

Was ist das Eigene, wenn es nicht länger bezeichnet, was gegeben ist – qua Geburt, dem Schicksal, der Götter – sondern, was geleistet werden muss, erarbeitet: performt? Vier Menschen – vier Räume – vier Erkundungen, in denen die eigene Biographie die zentrale Rolle spielt. Ein künstlerisches Forschungsprojekt, das nicht das Ego, sondern den Menschen in den Mittelpunkt stellt und neue Perspektiven ermöglicht im Kreuzfeuer zwischen Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung.

Künstlerische Begleitung: Björn Auftrag
Mentorat Regie: Melanie Mohren und Bernhard Herboldt

20.—22.11.2025 | jeweils ab 18:00 Uhr

Eintritt: 10 Euro | 5 Euro (ermäßigt)

Spielort:
Probenzentrum K11, Kammererstr. 11,
71636 Ludwigsburg
und ADK-Bühne, Akademiehof 1,
71638 Ludwigsburg

ACHTUNG:
Sehr begrenzte Platzanzahl.
Die Anmeldung empfohlen an:
karten@adk-bw.de

Die Spielfolge der Vorstellungstage
finden Sie unter: **www.adk-bw.de**  