

Fynn Engelkes
fynnengelkes@gmail.com
Agentur Krägermann
office@agenturkraegermann.de

ADK



Zur Person:
Pronomen er | ihm
Geburtsort Berlin
Geburtsjahr 1998
Größe 190 cm
Haarfarbe dunkelblond
Augenfarbe blau-grau
Stimm Lage Bariton
Sprachen Deutsch
(Muttersprache),
Englisch (fließend),
Französisch
(Grundkenntnisse)
Dialekte Kölsch, Berlinerisch

Fynn Engelkes
»La Bohème oder Wir sind jung und machen uns
Sorgen um unsere Chancen auf dem Arbeitsmarkt«
Eine Soirée nach Murger / Puccini / Giacosa / Illica
mit Songs von Peter Licht
Regie: Jonas Arndt, Werkschau zum Thema
»Der lange Schatten des 19. Jahrhunderts«
Bühne und Kostüme: Paula Gehrlein
(Toneelacademie Maastricht)
© mehr.isos.nich



Fynn Engelkes
»La Bohème oder Wir sind jung und machen uns
Sorgen um unsere Chancen auf dem Arbeitsmarkt«
Eine Soirée nach Murger / Puccini / Giacosa / Illica
mit Songs von Peter Licht
Regie: Jonas Arndt, Werkschau zum Thema
»Der lange Schatten des 19. Jahrhunderts«
Bühne und Kostüme: Paula Gehrlein
(Toneelacademie Maastricht)
© mehr.isos.nich



Rollen

Mann	»Die Regression – Der Weg zurück« (Dennis Kelly)
Polyneikes	»Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino« (Martin Crimp) (Zweierszene)
Jonas	»Eleos« (Caren Jeß)
B	»Tatütata und hopsasa« (versch. Autor*innen), Eigenarbeit (Zweierszene)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2023	»Picknick im Felde« von Fernando Arrabal, Regie: Paul Auls, Schauspiel Stuttgart
2022	»antigone. ein requiem« von Thomas Köck nach Sophokles, Rolle: Kreon, Regie: Damiàn Dlaboha, SETKÁNÍ ENCOUNTER FESTIVAL (Brno, CZ) 33. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses, Ludwigsburg »La Bohème oder Wir sind jung und machen uns Sorgen um unsere Chancen auf dem Arbeitsmarkt« Eine Soirée nach Murger / Puccini / Giacosa / Illica mit Songs von Peter Licht, Rolle: Marcello, Regie: Jonas Arndt, ADK »Macbeth – Macht der Informationen« nach William Shakespeare, Rolle: Macbeth, Regie: Nandi Nastasja, ADK
2021	»Nomadische Recherche« Eine Spurensuche, verschiedene Performances, transdisziplinäres Projekt, Kooperation Filmakademie BW, Animationsinstitut, Leitung: Ludger Engels, im Rahmen von »Neuland«, gemeinsames Projekt Stadt Ludwigsburg und Wüstenrot Stiftung Franck-Areal Ludwigsburg »antigone. ein requiem« von Thomas Köck nach Sophokles, Rolle: Kreon, Regie: Damiàn Dlaboha, ADK
2018	»Frau Holle« nach den Gebrüdern Grimm, Regie: Jürg Schlachter, Apollo Theater Siegen
2017	»Hallo Nazi« von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, Rolle: Klaus, Regie: Werner Hahn, Theater Hagen/Apollo-Theater Siegen »Kalif Storck« nach Wilhelm Hauff, Regie: Michael Bleiziffer, Apollo-Theater Siegen

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2023	Workshop »Filmcasting«, Leitung Nina Haun
2022	»Präventionskampagne – Wer trinkt, gibt ab« Werbefilm, HR, Regie: Markus Ott, Polizei Baden-Württemberg / VfB Stuttgart
2021 2023	Meisner-Technik, Leitung Amélie Tambour
2021 / 2022	Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung Kai Wessel
2021	»Glühbirnensaft« Kurzfilm, HR, Regie: Joshua Neubert, Filmakademie Baden-Württemberg
2021	»Roses« Kurzfilm, HR, Regie: Jonas Arndt, Produktion / Konzeption: Linda Bockmeyer, Filmakademie Baden-Württemberg
2021	»Men Go Their Own Way« Kurzfilm, HR, Regie: Nandi Nastasja
2020 / 2021	Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung Kai Ivo Baulitz
2020	»Waidmannsheil« Kurzfilm, HR, Regie: Tobias Gaiser, DHBW Ravensburg

Sprechen

2020 – 2022	DiBa-Forschungsprojekt, Sprecher für diverse E-Learning Module
-------------	--

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« Katharina Oberlik | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Peter Bärtsch | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Julian Carly, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Antje Siebers, Anne Greta Weber und Caspar Weimann

Fähigkeiten Aikido, Schwimmen, Zeitgenössischer Tanz, Führerschein Klasse B



Portraitfotos: © Niklas Vogt