

Jonathan Fiebig
jonathanmichaelfiebig@gmail.com

ADK

Jonathan Fiebig
»antigone. ein requiem«
von Thomas Köck nach Sophokles,
Leitung: Damián Dlaboha,
Werkstattinszenierung,
Bühne / Kostüme: Sascha Kühne
(ADK Stuttgart)
© ADK | Steven M. Schultz



Jonathan Fiebig
»Macbeth – Macht der Informationen«
nach William Shakespeare
Regie: Nandi Nastasja,
Regie-Werkchau »Shakespeare«
Bühne: Tim Goossens
Kostüme: Laura Yoro
© ADK | Steven M. Schultz

Zur Person:
Pronomen er | ihm
Geburtsort Winterthur Zürich
(Schweiz)
Geburtsjahr 1994
Größe 180 cm
Haarfarbe braun
Augenfarbe blau-grau
Stimmlage Bass-Bariton
Sprachen Deutsch
(Muttersprache),
Schwyzerdeutsch
(Muttersprache),
Englisch (fließend),
Französisch (gut),
Italienisch (gut),
Mandarin
(Grundlagen)
Dialekt Zürcher Dialekt

Jonathan Fiebig
 »Wenn wir Toten erwachen«
 Ein dramatischer Epilog von Henrik Ibsen
 Regie: Paul Auls, Werkschau zum Thema
 »Der lange Schatten des 19. Jahrhunderts«
 Bühne / Kostüme: Jürgen Dechert
 (FH Dortmund)
 © mehr.isos.nich



Rollen

Tenor	»Der Ignorant und der Wahnsinnige« (Thomas Bernhard)
Eteokles	»Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino« (Martin Crimp) (Zweierszene)
A	»Gier« (Sarah Kane)
Leonce	»Leonce und Lena« (Georg Büchner)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2023	»Picknick im Felde« von Fernando Arrabal, Regie: Paul Auls, Schauspiel Stuttgart
2022	»antigone. ein requiem« von Thomas Köck nach Sophokles, Rolle: Botin, Regie: Damiàn Dlaboha, SETKÁNI ENCOUNTER FESTIVAL (Brno, CZ) 33. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses, Ludwigsburg »Wenn wir Toten erwachen« Ein dramatischer Epilog von Henrik Ibsen, Rolle: Ulfheim, Regie: Paul Auls, ADK »Macbeth – Macht der Informationen« nach William Shakespeare, Rollen: Banquo / Malcolm, Regie: Nandi Nastasja, ADK
2021	»Nomadische Recherche« Eine Spurensuche, verschiedene Performances, transdisziplinäres Projekt, Kooperation Filmakademie BW, Animationsinstitut, Leitung: Ludger Engels, im Rahmen von »Neuland«, gemeinsames Projekt Stadt Ludwigsburg und Wüstenrot Stiftung Franck-Areal Ludwigsburg »antigone. ein requiem« von Thomas Köck nach Sophokles, Rolle: Botin, Regie: Damiàn Dlaboha, ADK »paradies fluten« von Thomas Köck, Regie: Alessa Bollack, ADK
2020	»Die Räuber« von Friedrich Schiller, Rolle: Spiegelberg, Regie: Wulf Twiehaus, Szenenstudium
2018	»Triptychon« nach Wassily Kandinsky und Karel Čapek, Regie: Nadja Bietenhader, Christof Bühler, Damiàn Dlaboha, Sandro Griesser, Tojo Theater Bern »Tabula Rasa« nach Carl Sternheim, Regie: Damiàn Dlaboha, Dynamo Zürich

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2023	Workshop »Filmcasting«, Leitung Nina Haun
2022	Workshop »Filmschauspiel«, Leitung Clemens Schick
2022	»Präventionskampagne – Wer trinkt, gibt ab« Werbefilm, HR, Regie: Markus Ott, Polizei Baden-Württemberg / VfB Stuttgart
2022	»Fische im Glas« Kurzfilm, HR, Regie: Nico Schönberger, Filmakademie Baden-Württemberg
2021 2023	Meisner-Technik, Leitung Amélie Tambour
2021 / 2022	Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung Kai Wessel
2021	»Men Go Their Own Way« Kurzfilm, HR, Regie: Nandi Nastasja
2021	»Roses« Kurzfilm, HR, Regie: Jonas Arndt, Produktion / Konzeption: Linda Bockmeyer, Filmakademie Baden-Württemberg
2020 / 2021	Workshop »Filmcoaching« und Chubbuck Technik, Leitung Kai Ivo Baulitz
2019	»Kinder unserer Zeit« Kurzfilm, HR, Regie: Jules Claude Gisler, Hochschule Luzern, Studienbereich Video

Sprechen

2022	DiBa-Forschungsprojekt, Sprecher für diverse E-Learning Module
------	--

Förderbeitrag der Armin Ziegler Stiftung

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« Katharina Oberlik | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Peter Bärtsch | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Benedikt Haubrich, Antje Siebers, Wulf Twiehaus, Anne Greta Weber und Caspar Weimann

Fähigkeiten Aikido, Fußball, Snowboard, Tanz (Urban, Zeitgenössisch)



Portraitfotos: © Niklas Vogt