

Han Nguyen
nguyen.han@gmx.de

ADK 



Zur Person:
Pronomen they | keine Pronomen
Geburtsort Berlin
Geburtsjahr 1998
Größe 163 cm
Haarfarbe schwarz
Augenfarbe braun
Stimmlage Sopran
Sprachen Deutsch
(Muttersprache),
Englisch (gut),
Französisch (gut),
Vietnamesisch (gut)
Dialekt Berlinerisch

Han Nguyen
»Sommernachtsträume«
Ein dissonantes Musiktheater nach
Motiven von William Shakespeare
Regie: Paul Auls,
Regie-Werkschau »Shakespeare«
Bühne / Kostüme: Paul Auls
© ADK | Steven M. Schultz



Han Nguyen
»Es wird einmal...«
Eine Erzählperformance
Regie: Linda Bockmeyer,
Werkschau zum Thema
»Der lange Schatten des
19. Jahrhunderts«
Bühne: Patrick Coyne
(Hochschule Hannover)
Kostüme: Lia Hossain
(Hochschule Hannover)
© mehr.isos.nich

Han Nguyen
 »antigone. ein requiem«
 von Thomas Köck nach Sophokles,
 Leitung: Damián Dlaboha,
 Werkstattinszenierung,
 Bühne/Kostüme: Sascha Kühne
 (ABK Stuttgart)
 © ADK | Steven M. Schultz



www.adk-bw.de

Rollen

Sylvana	»Nothing Hurts« (Falk Richter) (Zweierszene)
Karl Moor	»Die Räuber« (Friedrich Schiller)
Margarete	»Untenrum frei« (Margarete Stokowski)
Marianne	»Geschichten aus dem Wiener Wald« (Ödön von Horváth) (Zweierszene)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2022	»antigone. ein requiem« von Thomas Köck nach Sophokles, Rolle: Botin, Regie: Damián Dlaboha, SETKÁNÍ ENCOUNTER FESTIVAL (Brno, CZ) 33. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses, Ludwigsburg »Es wird einmal...« Eine Erzählperformance, Rolle: Performerin* und Choreografin*, Regie: Linda Bockmeyer, ADK »Sommernachtsträume« nach Motiven von William Shakespeare, Rolle: Lysander, Regie: Paul Auls, ADK
2021	»antigone. ein requiem« von Thomas Köck nach Sophokles, Rolle: Botin, Regie: Damián Dlaboha, ADK »Jonah wird von einem Wal gefressen und wem ist eigentlich damit geholfen...« von Jonas Arndt, Pianistin*, Regie Jonas Arndt, ADK »EXTRA ZERO« von Elisabeth Pape, Rolle: Die mit der Pringles-Dose, Regie: Linda Glanz, Berlin / HfS Ernst Busch »Be a Panda. Be a Cow« von Mu Wang, Rolle: Women, Regie: Mu Wang, ADK »Odyssee« von Marina Dumont-Anastassiadou und Ensemble, Rolle: Choreografin*, Regie: Marina Dumont-Anastassiadou, ADK »Con hỏi mẹ một câu [Mama, eine Frage ...]« Eigenprojekt, ADK

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2023	Workshop »Filmcasting«, Leitung Nina Haun
2022	Workshop »Filmschauspiel«, Leitung Clemens Schick
2021 2023	Meisner-Technik, Leitung Amélie Tambour
2021 / 2022	Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung Kai Wessel
2021	»Über Sehen Frauen« Kurzfilm, Schauspielerin*, Regie: Alina Yklymova, Wüstenrot Stiftung
2021	»Roses« Kurzfilm, HR, Regie: Jonas Arndt, Produktion / Konzeption: Linda Bockmeyer, Filmakademie Baden-Württemberg
2020 / 2021	Workshop »Filmcoaching« und »Chubbuck Technik«, Leitung Kai Ivo Baulitz
2020	»Störenfrieda« Rolle: Zwoisy, Regie: Alina Yklymove, Filmakademie Baden-Württemberg, SWR / ARTE
2017	»Macht Euch keine Sorgen!« Fernsehfilm, Rolle: Ina, Regie: Emily Atef, WDR
2016	»SOKO München – Wutbürger« Serie, Rolle: Ngo Thu Lan, Regie: Katharina Bischof, UFA Fiction
2016	»Der Kriminalist – Claire« Serie, Rolle: Minh Khai, Regie: Christian Görlitz, Monaco Film Hamburg
2016	»Blind Audition« Kurzfilm, Rolle: Ari, Regie: Andreas Kessler, Filmakademie Baden-Württemberg

Sprechen

2021	DiBa-Forschungsprojekt, Sprecherin* für diverse E-Learning Module
------	---

Stipendiatin* Studienstiftung des deutschen Volkes

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit« mit Benedikt Haubrich | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance« Katharina Oberlik | Workshop »Musikalische Szene« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache« mit Peter Bärtsch | Szenenstudien und Monologarbeit mit Nils Brück, Julian Carly, Benedikt Haubrich, Antje Siebers, Wulf Twiehaus, Anne Greta Weber und Caspar Weimann | BASIS Tanzprogramm im motion*s Tanz- und Bewegungsstudio Berlin | Berliner Festspiele »Tanztreffen der Jugend« Jungjurorin*
Fähigkeiten Aikido, Tanz (Zeitgenössisch, Urbane Tanzstile), Contact Improvisation, Instrumente (Klavier, Geige)



Portraitfotos: © Niklas Vogt