

Fariborz Rahnama
rahnama_021@yahoo.de

ADK

Fariborz Rahnama
»antigone. ein requiem«
von Thomas Köck nach Sophokles,
Leitung: Damián Dlaboša,
Werkstattinszenierung,
Bühne / Kostüme: Sascha Kühne
(ADK Stuttgart)
© ADK | Steven M. Schultz



Zur Person:
Pronomen er | ihm
Geburtsort Teheran (Iran)
Geburtsjahr 1991
Größe 188 cm
Haarfarbe schwarz
Augenfarbe braun
Stimm lage Bassbariton
Sprachen Persisch
(Muttersprache),
Deutsch (fließend)



Fariborz Rahnama
»KING\$«
Eine Montage nach William Shakespeare
Regie: Linda Bockmeyer,
Regie-Werkchau »Shakespeare«
Bühne / Kostüme: Tanja Gruber,
Katharina Grafinger
© ADK | Steven M. Schultz

Fariborz Rahnama
 »antigone. ein requiem«
 von Thomas Köck nach Sophokles,
 Leitung: Damiàn Dlaboha,
 Werkstattinszenierung,
 Bühne / Kostüme: Sascha Kühne
 (ABK Stuttgart)
 © ADK | Steven M. Schultz



Rollen

Karl Thomas **»Hoppla, wir leben!«** (Ernst Toller)
 Popo Martin **»Fette Männer im Rock«** (Nicky Silver)
 Arturo Ui **»Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui«** (Bertolt Brecht)

Mitwirkung in Inszenierungen (Auswahl)

2022 **»antigone. ein requiem«** von Thomas Köck nach Sophokles, Rolle: Teiresias,
 Regie: Damiàn Dlaboha, SETKÁNÍ | ENCOUNTER FESTIVAL (Brno, CZ) |
 33. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender und Treffen
 des deutschsprachigen Schauspiel Nachwuchses, Ludwigsburg
»Frankenstein« Ein Schauerstück nach Mary Shelley, Rolle: Alphonse Frankenstein,
 Regie: Nandi Nastasja, ADK
»KING\$« Eine Montage nach William Shakespeare, Rolle: Richard III,
 Regie: Linda Bockmeyer, ADK
 2021 **»antigone. ein requiem«** von Thomas Köck nach Sophokles, Rolle: Teiresias,
 Regie: Damiàn Dlaboha, ADK
 2020 **»Maria Stuart«** von Friedrich Schiller, Rolle: Graf von Leicester, Regie: Jenke
 Nordalm, ADK, Szenenstudium
»Der Helm vom Nachbarn« Eigenprojekt, ADK
 2018 / 19 **»Wer ist die Schönste im ganzen Land?«** nach den Gebrüdern Grimm, Rolle: Jäger
 und der Prinz, Regie: Pierre Schäfer, Theater Laboratorium Oldenburg
 2015 / 16 **»Das Wintermärchen«** von William Shakespeare, Rolle: Leontes, Regie: Barbara
 Wollrath-Kamer, Theater Total Bochum

Filmschauspielausbildung und Mitwirkung in Film / Fernsehen (Auswahl)

2023 Workshop **»Filmcasting«**, Leitung Nina Haun
 2022 Workshop **»Filmschauspiel«**, Leitung Clemens Schick
 2021 | 2023 **Meisner-Technik**, Leitung Amélie Tambour
 2021 | 2022 **Filmschauspielworkshop**, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung Kai Wessel
 2021 **»Muss ja nicht sein, dass es heute ist«** Kurz-Spielfilm, Rolle: Navid,
 Regie: Sophia Gröning
 2020 / 2021 Workshop **»Filmcoaching«** und **Chubuck Technik**, Leitung Kai Ivo Baulitz
 2020 **»Brother Awareness«** Werbefilm, Hand Model, Regie: Hanna Seidel, Kojoten
 Filmproduktion
 2019 **»Barbershop«** Kurzfilm, Rolle: Djamal, Regie: Gwenola Heck / Dominik Girod,
 Filmakademie Baden-Württemberg

Deutschlandstipendium 2020

Sonstiges Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer | Workshop »Ensemble und Persönlichkeit«
 mit Benedikt Haubrich | Filmseminar mit Hubert Bauer | Workshop »Zeitgenössische Performance«
 Katharina Oberlik | | Workshop »Musikalische Szenen« mit Ludger Engels | »Szenenstudium Sprache«
 mit Peter Bärtsch | Szenenstudien und Monologarbeit mit Benedikt Haubrich, Antje Siebers, Wulf
 Twiehaus, Anne Greta Weber und Caspar Weimann | Mitglied Freiwillige Feuerwehr (Ludwigsburg) |
 Bühnenbau und Bühnentechnik, Theater Laboratorium (Oldenburg) und Theater Total (Bochum)
Fähigkeiten Aikido, Teakwondo, Kart, Reiten, Fußball, Tischtennis, Führerschein Klasse B



Portraitfotos: © Niklas Vogt