

Bachelor-Studiengang Regie 2025/2026

Die ADK befindet sich in stetem Wandel. Wir arbeiten an zunehmender Barrierefreiheit und freuen uns ausdrücklich über die Bewerbung von tauben, behinderten und chronisch kranken Menschen. Wenn Sie Rückfragen zur Barrierefreiheit haben oder uns individuelle Barrierefreiheitsbedarfe mitteilen möchten, können Sie dies sehr gerne tun unter studienbuero@adk-bw.de.

Checkliste der einzureichenden Unterlagen:

- Nachweis der allgemeinen oder fachgebundenen Hochschulreife oder Abschlusszeugnis Haupt- oder Realschule (wenn erst während der Bewerbungsfrist das entsprechende Zeugnis erwartet wird, bitte letztes Schulzeugnis beifügen und das Abschlusszeugnis nachreichen)
- Lebenslauf in tabellarischer Form
- Begründung des Studienwunsches (max. 2 Seiten DIN A4 oder Video mit Link) mit Ausführungen zur Frage »Warum wollen Sie Regisseur*in werden«?
- Entwickeln Sie auf max. 2 A4-Seiten Ihre Ideen für eine szenische Umsetzung für einen der folgenden Titel:
 - Eine Performance zu dem Thema Übergänge
 - Eine Performance zu dem Thema: Die Scham muss die Seite wechseln
 - Kevin Rittbergers »Gesetze schreddern. Eine klimagerechte Entsorgung der deutschen Grundgesetze.«
 - Georg Büchners »Woyzeck«
 - »Parasite« Bong Joon-ho
 - Kendrick Lamar Mr.morale & The big steppers
 - Cormack McCarthy: »Die Straße«
 - Leonie Lorena Wyss: »Muttertier«
 - Emilia Roig: »Lieben«
 - Carolin Emcke »Es ist peinlich« (Artikel als PDF zur Verfügung gestellt)
- Ggf. Nachweise praktischer Erfahrungen im Theater-, Film-, Kunst- und/oder Kulturbereich; Quereinstieg ist möglich
- Bitte produzieren Sie einen ca. 3-minütigen Film zu dem Thema »Wo werden wir uns treffen?« und geben einen Link zu einer Position im Internet/Videoportal an.
- Kopien von sonstigen Studien-, Berufsabschlüssen
- ggf. Nachweise über praktische Arbeiten im künstlerischen Bereich
- ggf. Immatrikulationsbescheinigung der derzeitigen Hochschule
- Zahlungsnachweis (Beleg Bareinzahlung oder Kontoauszug) über die Zahlung von **€ 30,-** Prüfungsgebühr für die Teilnahme am Aufnahmeverfahren des Studiengangs Regie. Wird die Einzahlung nicht nachgewiesen, ist eine Teilnahme nicht möglich. Eine Rückzahlung der Gebühr ist ausgeschlossen. Dies gilt sowohl bei Rücknahme als auch bei Ablehnung der Bewerbung.

Bewerber*innen, deren Erstsprache nicht deutsch ist

Voraussetzung sind Deutschkenntnisse vergleichbar mit der Stufe B2¹.

Bitte beachten:

- Die Unterlagen sind nur digital über das Bewerbungsportal einzureichen. Bewerbungen können auch als Audio-Datei oder als Video in Gebärdensprache mit Untertitelung eingereicht werden.

¹ Es eignen sich u.a. Sprachnachweise, die nach dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GeR) ausgestellt wurden (Goethe Institut, Sprachschulen, Universitäten) oder ein Schulabschluss oder Nachweis von mind. 4 Schuljahren an einer deutschsprachigen Schule.

Nur vollständig eingereichte Unterlagen werden bearbeitet.

- **Die Bewerbungsfrist endet am 09. März 2025**
- Die **Bewerber***innen werden nach Bestehen der Vorauswahl, die anhand der eingereichten Unterlagen von der Prüfungskommission durchgeführt wird, per Mail zur Aufnahmeprüfung an der Akademie für Darstellende Kunst eingeladen. Die Aufnahmeprüfung findet **vom 25.-27. April 2025** in Form eines 3-tägigen Workshops statt.
- Das Prüfungsergebnis wird telefonisch oder per Mail mitgeteilt.

Bankdaten:

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

BW Bank / IBAN: DE14 6005 0101 0001 3063 94/ BIC: SOLADEST600

Verwendungszweck: *Name/Vorname*, Prüfungsgebühr Regie 2025/26