

Checkliste der einzureichenden Unterlagen:

- **Ausgedruckter Anmeldebogen** (am Ende der Online-Registrierung ausdrucken + Bewerbung abschicken)
- Nachweis der allgemeinen oder fachgebundenen Hochschulreife oder Abschlusszeugnis Haupt- oder Realschule (wenn erst während der Bewerbungsfrist das entsprechende Zeugnis erwartet wird, bitte letztes Schulzeugnis beifügen und das Abschlusszeugnis nachreichen)
- Lebenslauf in tabellarischer Form
- Zahlungsnachweis (Beleg Bareinzahlung oder Kontoauszug) über die Zahlung von **€ 30,-** Prüfungsgebühr für die Teilnahme am Aufnahmeverfahren des Studiengangs Regie. Wird die Einzahlung nicht nachgewiesen, ist eine Teilnahme nicht möglich. Eine Rückzahlung der Gebühr ist ausgeschlossen. Dies gilt sowohl bei Rücknahme als auch bei Ablehnung der Bewerbung.
- Begründung des Studienwunsches (max. 2 Seiten DIN A4) mit Ausführungen zur Frage „Warum wollen Sie Regisseur*in werden“?
- Entwickeln Sie auf max. 5 A4-Seiten ein Regiekonzept für einen der folgenden Titel:
 - Maja Beutler: Lady Macbeth wäscht sich die Hände nicht mehr
 - Édouard Louis: Im Herzen der Gewalt
 - Sivan Ben Yishai: Bühnenbeschimpfung
 - Aki Kaurismäki: Man without a past
 - Eine Performance zu dem Thema – “Mauern”
 - Eine Performance zu dem Thema “Verzeichnis einiger Verluste”
 - Patty Smith performing Bob Dylan´s “A Hard Rain´s A Gonna Fall”Diese Konzeption soll neben einer Definition des zu erarbeitenden Themenkomplexes auf der Basis einer kurzen Analyse des Textes oder Gegenstands folgendes beinhalten: Eine Beschreibung der Bühne/ des Raums sowie eine begründete Besetzung (besetzen Sie bitte mit Ihnen sehr bekannten Schauspieler*innen aus dem deutschsprachigen Raum oder Hollywood).
- Ggf. Nachweise praktischer Erfahrungen im Theater-, Film-, Kunst- und/oder Kulturbereich; Quereinstieg ist möglich
- Bitte produzieren Sie einen ca. 3-minütigen Film zu dem Thema “VERÄNDERE DIE WELT, SIE BRAUCHT ES“ und geben einen Link zu einer Position im Internet/Videoportal an.
- Kopien von sonstigen Studien-, Berufsabschlüssen
- ggf. Nachweise über praktische Arbeiten im künstlerischen Bereich
- ggf. Immatrikulationsbescheinigung der derzeitigen Hochschule

Die Aufnahmeprüfung und der Unterricht an der ADK erfolgen mehrheitlich in deutscher Sprache

Ausländische Bewerber*innen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist:

- Nachweis ausreichender deutscher Sprachkenntnisse (DSH), bzw. B2-Zertifikat des Goethe Institutes

Bankdaten:

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

BW Bank / IBAN: DE14 6005 0101 0001 3063 94/ BIC: SOLADEST600

Verwendungszweck: *Name/Vorname*, Prüfungsgebühr Regie 2024/25

Bitte beachten:

- Die Unterlagen sind postalisch per Post + digital über das Bewerbungsportal einzureichen. Nur vollständig eingereichte Unterlagen werden bearbeitet.
Die Bewerbungsfrist endet am 10. März 2024 (Datum des Poststempels)
- Die Bewerber*innen werden nach Bestehen der Vorauswahl, die anhand der eingereichten Unterlagen von der Prüfungskommission durchgeführt wird, per Mail zur Aufnahmeprüfung an der Akademie für Darstellende Kunst eingeladen. Die Aufnahmeprüfung findet **vom 9.-11. April 2024** in Form eines 3-tägigen Workshops statt.
- Das Prüfungsergebnis wird telefonisch oder per Mail mitgeteilt.
- **Wir behalten uns vor, eine online-basierte Aufnahmeprüfung durchzuführen.**

Mit Ihrer Unterschrift unter dem Bewerbungsbogen versichern Sie, dass Lebenslauf, Motivationsschreiben, Regiekonzept und Film von Ihnen selbständig angefertigt wurden.

Bewerbungsadresse:

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg GmbH - Bewerbung Regie - / Akademiehof 1, 71638 Ludwigsburg