

LUDWIGSBURG

Remote Ludwigsburg

Rimini Protokoll

Ludwigsburger Innenstadt

26.9.–17.10.2020



**UNTER
BEOBACH
TUNG**

Kunst des Rückzugs
25.9.–18.10.2020



KulturRegion
Stuttgart

Remote Ludwigsburg

Rimini Protokoll

Für Ludwigsburg hat die Künstlergruppe Rimini Protokoll eine Neuauflage ihrer partizipativen Performance »Remote X« entwickelt. In »Remote Ludwigsburg« macht sich eine mit Kopfhörern ausgestattete Gruppe gemeinsam auf zu einem ungewöhnlichen Rundgang durch die Stadt. Eine künstliche Stimme, wie man sie von Navigationssystemen kennt, leitet die Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Mit jedem Schritt wird die Computerstimme vertrauter. Doch wer spricht da und wem folgen wir, wenn wir uns von ihr leiten lassen? Wie beeinflusst die künstliche Intelligenz die Wahrnehmung des Stadtraums? Und wie wirkt sich die Fernsteuerung auf das Verhalten der Gruppe aus? Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer beobachten sich gegenseitig,

treffen individuelle Entscheidungen und sind doch immer Teil der Gruppe.

»Remote X« stellt die Frage nach Künstlicher Intelligenz, Big Data und dem Verhältnis von Fremd- und Selbstbestimmung. Das Projekt bewegt sich als mobiles Forschungslabor seit 2013 durch mehr als 40 Städte weltweit. Dabei baut jede neue ortsspezifische Version auf der Dramaturgie der Vor-Stadt auf und entwickelt das Stück so immer weiter. In Ludwigsburg führt die Route entlang verschiedener innerstädtischer Rückzugs- und Beobachtungsorte – inspiriert durch Vorschläge der Bürgerinnen und Bürger.

Der Audiowalk lädt die Teilnehmerinnen und Teilnehmer dazu ein, sich spielerisch und aus einer





neuen Perspektive heraus mit dem öffentlichen Raum zu befassen. Durch den Fokus auf innerstädtische Rückzugs- und Beobachtungsorte werden die ansonsten eher abstrakten Themen (Selbst-)Überwachung, Künstliche Intelligenz, Big Data und die damit verbundene Frage nach Rückzugsmöglichkeiten konkret erlebbar gemacht. Nicht nur die Grenzen zwischen öffentlich und privat, sondern auch die zwischen Kunst und Realität lösen sich dabei ein Stück weit auf.

- ↑ Remote X, Remote Erlangen
- ✓ Remote X, Remote Kiev

Konzept & Skript / Regie: Stefan Kaegi
 Recherche: Jörg Karrenbauer
 Co-Regie & Realisation Ludwigsburg:
 Anton Rose
 Sound Design: Nikolas Neecke
 Sound Design Ludwigsburg:
 Nikolas Neecke, Karolin Killig
 Dramaturgie: Aljoscha Begrich
 Produktionsleitung: Epona Hamdan

»Remote X« ist eine Produktion von Rimini Apparat in Koproduktion mit HAU Hebbel am Ufer Berlin, Maria Matos Teatro Municipal und dem Goethe-Institut Portugal, Festival Theaterformen Hannover/Braunschweig, Festival d'Avignon, Zürcher Theater Spektakel und der Kaserne Basel.

»Remote Ludwigsburg« entstand in Kooperation mit der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg.



Helgard Haug, Stefan Kaegi und Daniel Wetzel haben im Jahr 2000 die Gruppe **Rimini Protokoll** gegründet. Mit ihren Bühnenstücken, Interventionen, szenischen Installationen und Hörspielen erweitern sie die Mittel des Theaters, um neue Perspektiven auf die Wirklichkeit zu schaffen. Dabei übersetzen sie gerne Räume oder soziale Ordnungen in theatrale Formate. Viele ihrer Arbeiten zeichnen sich durch Interaktivität und einen spielerischen Umgang mit Technik aus.

Ludwigsburger Innenstadt

Termine des Audiowalks

26.09.2020 17:00 Uhr	09.10.2020 17:00 Uhr
28.09.2020 17:00 Uhr	10.10.2020 13:00 Uhr
29.09.2020 17:00 Uhr	10.10.2020 17:00 Uhr
30.09.2020 17:00 Uhr	12.10.2020 17:00 Uhr
01.09.2020 17:00 Uhr	13.10.2020 17:00 Uhr
02.10.2020 17:00 Uhr	14.10.2020 17:00 Uhr
05.10.2020 18:00 Uhr	15.10.2020 17:00 Uhr
06.10.2020 17:00 Uhr	16.10.2020 17:00 Uhr
07.10.2020 17:00 Uhr	17.10.2020 13:00 Uhr
08.10.2020 17:00 Uhr	17.10.2020 17:00 Uhr

Startpunkt: Aussegnungshalle im Neuen Friedhof, Harteneckstraße 46, 71640 Ludwigsburg

Karten: 12 € / ermäßigt 10 €

anmelden bei abonnement@ludwigsburg.de
oder 07141.9103918

Die Bezahlung der Karten erfolgt in bar vor Ort an der Abendkasse.

Bitte bringen Sie zum Audiowalk einen Mund-Nasen-Schutz mit. Bitte seien Sie mindestens 15 Minuten vor Beginn am Startpunkt und bringen Sie einen Ausweis o.ä. als Pfand für Ihren Kopfhörer mit. Die Veranstaltung ist nicht barrierefrei.

MO 5.10. FOKUSTAG 

Remote, Observe, Retreat

Ein Gespräch über die Kunst des Rückzugs und den öffentlichen Raum

mit: Marc Gegenfurtner, Gottfried Hattinger, Elisabeth Schweegee und Konrad Seigfried

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich bei kultur@ludwigsburg.de

Akademie für Darstellende Kunst
Baden-Württemberg, Akademiehof 1
20:00 Uhr

Festival

Unter Beobachtung. Kunst des Rückzugs
25.9.–18.10.2020

Vor dem Hintergrund einer immer transparenter werdenden Gesellschaft untersucht die KulturRegion Stuttgart die changierende – oder sich sogar auflösende – Grenze zwischen Privatheit und Öffentlichkeit. In diesem Spannungsfeld beschäftigen sich nationale und internationale Künstler*innen verschiedener Sparten in 21 teilnehmenden Kommunen der Region mit aktuellen Themen wie der Überwachung im öffentlichen Raum, Datenspeicherung und Datenklau, sozialen Medien und ständiger Verfügbarkeit sowie Strategien des Rückzugs. Künstlerischer Leiter des Festivals ist der österreichische Kurator Gottfried Hattinger.

Die **KulturRegion Stuttgart** entwickelt mit ihren 43 Mitgliedskommunen, dem Verband Region Stuttgart und drei Mitgliedsvereinen Kulturprojekte und prägt damit das kulturelle Erscheinungsbild der Region. Alle zwei Jahre realisiert sie ein groß angelegtes Projekt zu regional und gesellschaftlich relevanten Themen. Dabei werden zeitgenössische Kunstformate an ungewöhnlichen Orten umgesetzt.

Erfahren Sie mehr unter
www.kulturregion-stuttgart.de und
www.unterbeobachtung.net
oder mit unserer **App »Unter Beobachtung«**
über den App Store oder Google Play.

Mit Unterstützung von



Herausgeber

KulturRegion Stuttgart
Interkommunale Kulturförderung
Region Stuttgart e.V.
Am Hauptbahnhof 9
70173 Stuttgart

kontakt@kulturregion-stuttgart.de
www.kulturregion-stuttgart.de
Fon 0711.221216

Gestaltung: superultraplus.com

Bildnachweis

Titel: Remote X, Remote Kiev © Anastasiia Fateeva
Innen: Remote X, Remote Kiev © Anastasiia Fateeva;
Remote X, Remote Erlangen © Erich Malter / Kulturamt
Erlangen; (Gruppenporträt) David von Becker

© 2020, KulturRegion Stuttgart