



Studiengangsleitung

Christiane Pohle
Benedikt Haubrich

Jahrgangsmmentor

2012 – 2016 Wulf Twiehaus

Studiengangskoordination

Hanna Zintel
Dr. Claudia Wolf

Künstlerische Direktorin /

Geschäftsführerin

Prof. Dr. Elisabeth Schweeger

Kontakt

Akademie für Darstellende Kunst
Baden-Württemberg
Akademiehof 1
71638 Ludwigsburg
www.adk-bw.de
info@adk-bw.de

Erläuterungen zur Rubrik

»Sprachen«

Grundkenntnisse (1)
Erweiterte Kenntnisse (2)
Verhandlungssicher (3)

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe KollegInnen, liebe FreundInnen

der ADK, die neue Generation an SchauspielerInnen verlässt mit einem erfolgreichen Abschluss die ADK, um sich den Herausforderungen des Berufslebens zu stellen. Sie waren alle beteiligt an der Entwicklung eines besonderen Ausbildungskonzeptes, das sich zum Ziel gesetzt hat, der Autorenschaft, der Eigeninitiative, dem Ensemblegedanken und dem Querdenken zentral Rechnung zu tragen. Ihr Engagement während der Studienzzeit hat kräftig dazu beigetragen, interessante Projekte zu entwickeln, um dem Profil als einzigartige Ausbildungsstätte gerecht zu werden.

Durch die vielfachen engsten Kooperationen mit der Filmakademie, der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst Stuttgart und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart haben sie eine profunde Ausbildung erhalten, die ihnen die Fähigkeit gibt, sowohl für die Schauspielbühnen, den Film oder das Fernsehen zu arbeiten. Bereits die letzten Jahrgänge haben die wichtigsten Bühnen Deutschlands erfolgreich erobert und sind damit der beste Beweis, dass hier starke Künstlerpersönlichkeiten die Theaterwelt beflügeln werden.

Wir freuen uns auf Ihr Interesse und wünschen den AbsolventInnen alles Gute auf ihrem weiteren künstlerischen Weg.

Elisabeth Schweeger, Künstlerische Direktorin / Geschäftsführerin

Rollen 2015
 Oppenheimer »**Joseph Süß Oppenheimer. Eine Nachtwache**«, Leitung Christina Friedrich
 Salome »**Salome**« (Oscar Wilde), Regie Jasmin Schädler
 Lum »**Einige Nachrichten an das All**« (Wolfram Lotz), Regie Sören Hornung

Rollen 2014
 Eeva-Lisa »**Dies ist die ganze Geschichte**« nach »Kapitän Nemos Bibliothek« (Per Olov Enquist), Regie Wulf Twiehaus
 Eine Utopistin »**Der Krieg schläft unterm Apfelbaum**« (Paula Thielecke / Stefan Hornbach), Regie Ted Stoffer u.a.
 Ein Soldat »**Die letzten Tage der Menschheit**« (Karl Kraus), Regie Daniel Foerster

Filmschauspielausbildung
 2015 Jona in »**Kanone**«, Kurzfilm, Regie Arvid Klapper, Filmakademie Baden-Württemberg
 2014 Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung Christian Wagner
 2012 Irina in »**Boulevard du palais**«, Episode 43, Leitung Christian Bonnet, France 2
 2011 Ines in »**Le jour où tout a basculé**«, Episode 60, Leitung Sylvain Gignoux, France 2

Sonstiges: Masterclasses mit Lev Dodine, Eric de Vroedt, Viktor Bodó, Philippe Lanton, Compagnie Ricci/Forte, Sergueï Tcherkasski ▪ Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer ▪ Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova ▪ Biomechanik mit Martin Brauer ▪ Feldenkrais mit Natan Gardah ▪ Meisner-Technik mit Mike Bernardin ▪ Tanz: Tango, Oriental, Freestyle ▪ Gesang: Chanson ▪ Instrument: Ukulele ▪ Sport: Eiskunstlauf ▪ Szenenstudien u.a. mit Christiane Pohle, Wulf Twiehaus, Benedikt Haubrich, Laura Tetzlaff

2011 Mutter in »**La coupure**«, Kurzfilm von Antoine Dalibard, Filmschule 3is (Institut International de l'Image et du Son)
 2010 Aminata in »**Fin d'été**«, Kurzfilm von Marion Desseigne, Filmschule La Fémis

Engagements und Produktionen außerhalb der ADK

2013 »**Festival Europolis**« Ein kollektives Kunstprojekt der Theaterkompanie ISO Theatre
 2013 / 12 »**Cendrillon**« Ein kollektives Kunstprojekt der Kompanie Les Naïves
 2011 »**Until the End of the World**« Ein kollektives Kunstprojekt in Zusammenarbeit mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus, Leitung Christina Zintl unter der Beteiligung von Rimini Protokoll und Hans-Werner Kroesinger
 2010 »**Pornographie**« (Simon Stephens), Regie Laurent Gutmann
 2009 »**Les possibilités**« (Howard Barker), Regie Sophie Loucachevsky
 2009 »**L'Otage**« (Lorant Wanson), Regie Emmanuel De Candido
 2009 »**Minetti**« (Thomas Bernhard), Regie André Engel mit Michel Piccoli
 2003 »**The Resistable Rise of Arturo Ui**« (Bertolt Brecht)
 2001 »**Tales**« (Eugène Ionesco), Regie Vladimir Nikolov

Petya Alabozova

Zur Person: Geburtsort **Sliven, Bulgarien** ▪ Geburtsjahr **1984** ▪ Größe **1,68 m** ▪ Haarfarbe **dunkelbraun** ▪ Augenfarbe **braun** ▪ Stimmlage **Sopran** ▪ Sprachen **Bulgarisch (3), Französisch (3), Englisch (3), Italienisch (2)**



Rollen 2015

| | |
|------------------|---|
| Oppenheimer u.a. | » Joseph Süß Oppenheimer. Eine Nachtwache «, Leitung Christina Friedrich |
| Jochanaan | » Salome « (Oscar Wilde), Regie Jasmin Schädler |
| Gloster | » Richard III. « (William Shakespeare) |
| Hamlet | » Hamlet « (William Shakespeare) |

Rollen 2012 – 2014

| | |
|----------|--|
| E | » Dies ist die ganze Geschichte « nach »Kapitän Nemos Bibliothek« (Per Olov Enquist), Regie Wulf Twiehaus |
| Kasimir | » Kasimir und Karoline « (Ödön von Horvath) |
| Ian | » Zerbombt « (Sarah Kane) |
| | » Die Hamletmaschine « (Heiner Müller) |
| Trephev | » Die Möwe « (Anton Tschechow) |
| Platonow | » Platonow « (Anton Tschechow) |

Sonstiges: Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer ■ Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova ■ Biomechanik mit Martin Brauer ■ Feldenkrais mit Natan Gardah ■ Meisner-Technik mit Mike Bernardin ■ Clowns-Workshop mit Kaspar & Gaya ■ Aikido ■ Thaiboxen ■ Argentinischer Tango ■ Reiten ■ Wildwasserkayak ■ Tauchen ■ Motorrad ■ Diabolo ■ Instrument: Gitarre ■ Leitung von theaterpädagogischen Seminaren ■ Regiearbeiten in der freien Szene ■ Szenenstudien u.a. mit Christiane Pohle, Wulf Twiehaus, Nils Brück, Benedikt Haubrich, Martin Brauer

Filmschauspielausbildung

| | |
|-------------|---|
| 2014 | Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung Christian Wagner |
| 2014 | Filmworkshop »Kurzfilme«, Leitung Maris Pfeiffer |
| 2012 – 2014 | Diverse Filmworkshops, Leitung u.a. Kai Wessel, Kai Ivo Baulitz, Clemens Schick, Angelina Maccarone |
| 2012 | » Im Kreis « (Angelina Maccarone), Nachdreh, Regie Angelina Maccarone |
| 2012 | » Lichter « (Hans-Christian Schmid), Nachdreh, Leitung Kai Wessel |

Engagements und Filmproduktionen außerhalb der ADK

| | |
|-------------|--|
| 2015 | Hans / Malte in » You Are Not Alone «, Synchronisation, LAB SIX Heilbronn |
| 2015 | » Sparkasse Goes Hollywood «, Kinowerbung, Regie Christopher Mosselmann |
| 2012 – 2016 | Zahlreiche Kurzfilme, Filmakademie Baden-Württemberg |
| 2012 – 2014 | Sprachaufnahmen für den Klett Verlag |

Manuel Pascal Flach

manuelflach.mf@gmail.com

Zur Person: Geburtsort **Heidelberg** ■ Geburtsjahr **1990** ■ Größe **1,86 m** ■ Haarfarbe **braun** ■ Augenfarbe **braun** ■ Stimmlage **Bariton** ■ Sprachen **Englisch (3), Französisch (1), Spanisch (1)** ■ Dialekt **Kurpfälzisch**



Sophia Hankings-Evans

Zur Person: Geburtsort **Stuttgart** ▪ Geburtsjahr **1990** ▪ Größe **1,68 m** ▪ Haarfarbe **dunkelbraun** ▪ Augenfarbe **dunkelbraun** ▪ Stimmlage **Alt** ▪
Sprachen **Englisch (3), Spanisch (2)** ▪ Dialekt **Schwäbisch**



Rollen 2015

LdF »**Einige Nachrichten an das All**« (Wolfram Lotz),
Regie Sören Hornung
Herodias »**Salome**« (Oscar Wilde), Regie Jasmin Schädler
Lulu »**Shoppen und Ficken**« (Mark Ravenhill)
Anne »**Richard III.**« (William Shakespeare)
Erste Liebe »**Der Auftrag**« (Heiner Müller)
Estragon »**Warten auf Godot**« (Samuel Beckett)

Rollen 2014

Ich-Erzähler »**Dies ist die ganze Geschichte**« nach
»Kapitän Nemos Bibliothek« (Per Olov Enquist),
Regie Wulf Twiehaus

Rollen 2013

Nina »**Die Möwe**« (Anton Tschechow)
Ophelia »**Die Hamletmaschine**« (Heiner Müller)

Filmschauspielausbildung

2014 Filmschauspielworkshop, Filmakademie
Baden-Württemberg, Leitung Christian Wagner
2014 Filmworkshop »Kurzfilme«, Leitung Maris Pfeiffer
2012–2014 Diverse Filmworkshops, Leitung u.a. Kai Wessel,
Kai Ivo Baulitz, Clemens Schick, Angelina Maccarone

Engagements und Filmproduktionen außerhalb der ADK

2015 Enola Akadi in »**Wurstland**«, Film Kollektiv1

Sonstiges: Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer ▪ Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova ▪ Biomechanik mit Martin Brauer ▪ Feldenkrais mit Natan Gardah ▪ Meisner-Technik mit Mike Bernardin ▪ Clowns-Workshop mit Kaspar & Gaya ▪ Aikido ▪ Gesangsausbildung ▪ Steppen ▪ Szenenstudien u.a. mit Christiane Pohle, Wulf Twiehaus, Nils Brück, Benedikt Haubrich, Martin Brauer

Rollen 2015

Oppenheimer u.a.

»**Joseph Süß Oppenheimer. Eine Nachtwache**«,
Leitung Christina Friedrich

Dim / Marty /
Dr. Branom

»**Clockwork Orange**« nach dem Roman von
Anthony Burgess, Regie Daniel Foerster, Schauspiel
Stuttgart

Schlauberger
Lady Anne
Frau

»**Die Vögel**« (Aristophanes), Regie Philine Pastenaci
»**Richard III.**« (William Shakespeare)
»**Da kommt noch wer**« (Jon Fosse)

Rollen 2014

Mutter

»**Dies ist die ganze Geschichte**« nach
»Kapitän Nemos Bibliothek« (Per Olov Enquist),
Regie Wulf Twiehaus

Rollen 2013

Gudrun
Frau

»**Ulrike Maria Stuart**« (Elfriede Jelinek)
»**Messer in Hennem**« (David Harrower)

Filmschauspielausbildung

2014 Filmschauspielworkshop, Filmakademie
Baden-Württemberg, Leitung Christian Wagner
2014 Filmworkshop »Kurzfilme«, Leitung Maris Pfeiffer
2012 – 2014 Diverse Filmworkshops, Leitung u.a. Kai Wessel,
Kai Ivo Baulitz, Clemens Schick, Angelina Maccarone

Sonstiges: Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer ■ Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova ■ Biomechanik mit Martin Brauer ■
Feldenkrais mit Natan Gardah ■ Meisner-Technik mit Mike Bernardin ■ Clowns-Workshop mit Kaspar & Gaya ■ Aikido ■ Reiten ■ Aufnahmen
für den Klettverlag, Stuttgart (seit 2012) ■ Szenenstudien u.a mit Lena Lauzemis, Christiane Pohle, Wulf Twiehaus, Martin Brauer, Nils Brück,
Benedikt Haubrich

Engagements und Filmproduktionen außerhalb der ADK

2015 Radiosekretärin in »**24 Wochen**«,
Regie Anne Zohra Berrached, Filmakademie
Baden-Württemberg, ZDF
2015 »**Komm zur Ruh'.** Eine performative Installation«
(Jeffrey Döring und Johanna Stenzel), Badisches
Staatstheater Karlsruhe »PREMIÈRES – Junge
europäische Regisseure« und RAUMWELTEN
2014, Stuttgart, Ludwigsburg
2015 Dim / Marty / Dr. Branom in »**Clockwork Orange**«,
Regie Daniel Foerster, »Young Artists Week«,
Thomas Bernhard Institut, Mozarteum Salzburg
und »UWE-Festival«, Theaterakademie August
Everding
2015 Jana Wadewitz in »**out off the box**«, Kurzfilm,
Regie Caroline Siegner, Filmakademie
Baden-Württemberg
2014 Ella in »**Elle und Ella**«, Kurzfilm, Regie Pedro
Danneman und Moritz Henne, Filmakademie
Baden-Württemberg

Godje Hansen

Zur Person: Geburtsort **Bad Oldesloe** ■ Geburtsjahr **1989** ■ Größe **1,78 m** ■ Haarfarbe **blond** ■ Augenfarbe **blau** ■ Stimmlage **Mezzosopran** ■
Sprachen **Englisch (3)** ■ Dialekt **Plattdeutsch**



Rollen 2015

| | |
|--|--|
| Droog / Ärztin / Sonietta | » Clockwork Orange « nach dem Roman von Anthony Burgess, Regie Daniel Foerster, Schauspiel Stuttgart |
| Katrine | » Ein Volksfeind « nach Henrik Ibsen, Regie Sören Hornung |
| Grunvalski | » Joseph Süß Oppenheimer. Eine Nachtwache «, Regie Christina Friedrich |
| Friderike Murx Natalja Stepanowna | » Parasiten « (Marius von Mayenburg) » Max und Murx « (Paula Fünfeck) » Der Heiratsantrag « (Anton Tschechow) |

Rollen 2014

| | |
|------------------|---|
| Ich | » Dies ist die ganze Geschichte « nach »Kapitän Nemos Bibliothek« (Per Olov Enquist), Regie Wulf Twiehaus |
| Ulrike Ulrike | » Ulrike Marie Stuart « (Elfriede Jelinek) » Stunde der Wahrheit « (Alexandra Lukas), Schauspiel Stuttgart |
| Karoline | » Kasimir und Karoline « (Ödön von Horvath) |

Sonstiges: Hip Hop Tanz Freestyle ■ Ausdruckstanz ■ Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer ■ Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova ■ Biomechanik mit Martin Brauer ■ Feldenkrais mit Natan Gardah ■ Meisner-Technik mit Mike Bernardin ■ Clowns-Workshop mit Kaspar & Gaya ■ Aikido ■ Szenenstudien u.a. mit Christiane Pohle, Wulf Twiehaus, Nils Brück, Benedikt Haubrich, Martin Brauer

Filmschauspielausbildung

| | |
|-----------|---|
| 2014 | Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung Christian Wagner |
| 2014 | Filmworkshop »Kurzfilme«, Leitung Maris Pfeiffer |
| 2012–2014 | Diverse Filmworkshops, Leitung u.a. Kai Wessel, Kai Ivo Baulitz, Clemens Schick, Angelina Maccarone |
| 2012 | Simone in » Lichter « (Hans-Christian Schmid), Nachdreh, Leitung Kai Wessel |

Engagements und Filmproduktionen außerhalb der ADK

| | |
|------|---|
| 2015 | Katrine in » Ein Volksfeind « nach Henrik Ibsen, Regie Sören Hornung, Körber Studio Junge Regie, Hamburg |
| 2015 | Droog / Ärztin / Sonietta in » Clockwork Orange «, Regie Daniel Foerster, »Young Artists Week«, Thomas Bernhard Institut, Mozarteum Salzburg und »UWE-Festival«, Theaterakademie August Everding |

Alexandra Lukas

Zur Person: Geburtsort **Düsseldorf** ■ Geburtsjahr **1991** ■ Größe **1,70 m** ■ Haarfarbe **braun** ■ Augenfarbe **blau** ■ Stimmlage **Sopran** ■ Sprachen **Englisch (3), Französisch (1)**





Rollen 2015

Kleist »**Einige Nachrichten an das All**« (Wolfram Lotz),
Regie Sören Hornung

Dr. Thomas Stockmann »**Ein Volksfeind**« nach Henrik Ibsen,
Regie Sören Hornung

Lomov »**Der Heiratsantrag**« (Anton Tschechow)
Wladimir »**Warten auf Godot**« (Samuel Beckett)

Rollen 2014

Schürzinger »**Kasimir und Karoline**« (Ödön von Horvath)
Ich-Erzähler »**Dies ist die ganze Geschichte**« nach
»Kapitän Nemos Bibliothek« (Per Olov Enquist),
Regie Wulf Twiehaus

Rollen 2013

Stockhausen »**Krieg**« (Rainald Goetz)
Platonow »**Platonow**« (Anton Tschechow)
Trigorin »**Die Möwe**« (Anton Tschechow)
Bauer »**Messer in Hennem**« (David Harrower)

Sonstiges: Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer ■ Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova ■ Biomechanik mit Martin Brauer ■ Feldenkrais mit Natan Gardah ■ Meisner-Technik mit Mike Bernardin ■ Clowns-Workshop mit Kaspar & Gaya ■ Aikido ■ Gesangsausbildung ■ Steppen ■ Szenenstudien u.a. mit Christiane Pohle, Wulf Twiehaus, Nils Brück, Benedikt Haubrich, Martin Brauer und Bijan Zamani

Filmschauspielausbildung

2014 Filmworkshop »Kurzfilme«, Leitung Maris Pfeiffer
2012 – 2014 Diverse Filmworkshops, Leitung u.a. Kai Wessel,
Kai Ivo Baulitz, Clemens Schick, Angelina Maccarone

Engagements und Filmproduktionen außerhalb der ADK

2015 Murphy Mcmurphy in »**Wurstland**«, Film Kollektiv 1
2015 Dr. Thomas Stockmann in »**Ein Volksfeind**« nach
Henrik Ibsen, Regie Sören Hornung, Körber Studio
Junge Regie, Hamburg
2014 Buffalo Bill in »**Faulheit Feigheit Dummheit**«
(Paula Thielecke und Sören Hornung),
Regie Paula Thielecke und Sören Hornung,
Schlossplatztheater Köpenick Berlin
2013 Nadeschda Adrejka in »**Die Apokalyptischen
Reiterinnen**« (Paula Thielecke und Sören
Hornung), Regie Paula Thielecke und Sören
Hornung, Schlossplatztheater Köpenick Berlin

Konstantin Morfopoulos

Zur Person: Geburtsort **Bonn** ■ Geburtsjahr **1990** ■ Größe **1,80 m** ■ Haarfarbe **braun** ■ Augenfarbe **blau** ■ Stimmlage **Bariton** ■
Sprachen **Englisch (3), Spanisch (2), Griechisch (1)** ■ Dialekt **Rheinisch**



Rollen 2015 / 2014 / 2013

| | |
|--------------------------------|---|
| Oppenheimer / Tänzer | »Joseph Süß Oppenheimer. Eine Nachtwache«, Regie Christina Friedrich |
| Agent Müller | »Gestern, hier und jetzt« (Philine Pastenaci), Regie Philine Pastenaci |
| Schönhoff / Vogel / Miss Woods | »Die Vögel« (Aristophanes), Regie Philine Pastenaci |
| Gloster | »Richard III.« (William Shakespeare) |
| Ich | »Dies ist die ganze Geschichte« nach »Kapitän Nemos Bibliothek« von Per Olov Enquist, Regie Wulf Twiehaus |
| Kasimir | »Kasimir und Karoline« (Ödön von Horvath) |
| Stammheimer | »Krieg« (Rainald Goetz) |
| Soldat | »Zerbombt« (Sarah Kane) |
| Platonow | »Platonow« (Anton Tschechow) |
| Trigorin | »Die Möwe« (Anton Tschechow) |

Filmschauspielausbildung

| | |
|-------------|---|
| 2015 | Motion Capturing, Leitung: J. Dover / O. Hollis-Leick |
| 2014 | Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung Christian Wagner |
| 2014 | Filmworkshop »Kurzfilme«, Leitung Maris Pfeiffer |
| 2012 – 2014 | Diverse Filmworkshops, Leitung u.a. Kai Wessel, Kai Ivo Baulitz, Clemens Schick, Angelina Maccarone |
| 2014 | Dan / Larry in »Hautnah« (Patrick Marber), Leitung Connie Walther |
| 2013 | Anwalt in »Im Kreis« (Angelina Maccarone), |

Sonstiges: Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer ■ Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova ■ Biomechanik mit Martin Brauer ■ Feldenkrais mit Natan Gardah ■ Meisner-Technik mit Mike Bernardin ■ Clowns-Workshop mit Kaspar & Gaya ■ Aikido ■ Tanz: Freestyle, Hip Hop ■ Gesang: Fallset ■ Gesang: Rock, Pop, Swing, Jazz, Metal ■ Fußball, Skatebord, Akrobatik ■ Szenenstudien u.a. mit Christiane Pohle, Wulf Twiehaus, Nils Brück, Benedikt Haubrich, Martin Brauer, Holger Kraft und Bijan Zamani

| | |
|------|--|
| 2012 | Nachdreh, Leitung Angelina Maccarone Ingo in »Lichter« (Hans-Christian Schmid), Nachdreh, Leitung Kai Wessel |
|------|--|

Engagements und Filmproduktionen außerhalb der ADK

| | |
|-------------|---|
| 2015 | Polizist in »24 Wochen«, Regie Anne Z. Berrached, Filmakademie Baden-Württemberg, ZDF |
| 2014 | Räuber in »Geschichte des Südwestens«, Regie Saskia Weisheit, SWR |
| 2014 | Priester in »Fist of Karma«, Regie Robin Liebtrau |
| 2014 | Mann in »Dodo«, Regie Arvid Klapper |
| 2014 | Ingo in »Ich zünd dir nen Mercedes an«, Regie Manuela Bastian, Denis Stormer |
| 2014 | »Das Bewerbungsgespräch«, Werbung, Regie Daniel Rübesam |
| 2014 | Vater in »Tutorial Bibliothek Stuttgart«, Werbung, Regie Kristina Förtsch |
| 2013 | Handwerker in »Die Rechte Hand«, Kurzfilm, Regie Anne Zohra Berrached |
| 2012 | Elias in »Schattenseiten« |
| 2012 | SA Offizier »Nacht über Berlin«, Regie Friedemann Fromm, ARD |
| 2012 – 2015 | Div. Kurzfilme, Filmakademie Baden-Württemberg |
| Sprecher | »Taimur – Der einzige AI-Anfal Überlebende«, Regie Revan Hasan Ahmed |
| Sprecher | »You Are Not Alone«, Regie Srdan Rodic |
| Sprecher | Div. Hörproduktionen mit T. Grauer und F. Eckenfels u.a. »Der Rabe«, »Das Bild im Haus« |

Christian Müller

Zur Person: Geburtsort **Frankfurt / Oder** ■ Geburtsjahr **1987** ■ Größe **1,90 m** ■ Haarfarbe **dunkelblond** ■ Augenfarbe **blau** ■ Stimmlage **Tenor** ■ Sprachen **Englisch (2), Französisch (1)** ■ Dialekte **Berlinerisch**



Rollen 2015 / 2014

| | |
|---------------------------------|--|
| LdF / Ronald Pofalla / Hilda | » Einige Nachrichten an das All « (Wolfram Lotz), Regie Sören Hornung |
| Schönhoff / Vogel | » Die Vögel « (Aristophanes), Regie Philine Pastenaci |
| Ich d. Johannes | » Dies ist die ganze Geschichte « nach »Kapitän Nemos Bibliothek« (Per Olov Enquist), Regie Wulf Twiehaus |

Filmschauspielausbildung

| | |
|-------------|--|
| 2014 | Filmschauspielworkshop, Filmakademie Baden-Württemberg, Leitung Christian Wagner |
| 2014 | Filmworkshop »Kurzfilme«, Leitung Maris Pfeiffer |
| 2012 – 2014 | Diverse Filmworkshops, Leitung u.a. Kai Wessel, Kai Ivo Baulitz, Clemens Schick, Angelina Maccarone |

Engagements und Filmproduktionen außerhalb der ADK

| | |
|------|---|
| 2015 | Assistentin in » Thomas Staubsauger «, Werbung, Regie Francisco Gonzalez, Le Berg / Filmakademie Baden-Württemberg |
| 2015 | Ida in » Speed-Dating «, Kino-Kurzfilm, Regie Noel Winzen, Marc Angele, Filmakademie Baden-Württemberg |
| 2015 | Frau in » Kat120 «, Kurzfilm, Regie Bill Raab, HFG Offenbach |

Sonstiges: Ballettschule »The Park« Mannheim (1996–2000) ■ Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer ■ Workshop »True Voice« mit Ida Kellarova ■ Biomechanik mit Martin Brauer ■ Feldenkrais mit Natan Gardah ■ Meisner-Technik mit Mike Bernardin ■ Clowns-Workshop mit Kaspar & Gaya ■ Aikido ■ Tanz: Ballett, Modern Dance, Dutty Wine ■ Gesang: Soul, Klassik, Pop, Chanson ■ Instrumente: Klavier, Klarinette, Schlagzeug, Gitarre ■ Szenenstudien u.a. mit Christiane Pohle, Wulf Twiehaus, Nils Brück, Benedikt Haubrich, Martin Brauer ■ Komposition ■ Singer Songwriting ■ Beat-Box

| | |
|------|---|
| 2015 | Sophie in » Letzter Zug «, Diplomfilm, Regie Tim Seger, HFG Offenbach |
| 2015 | Frau in » Sag's persönlich «, Kurzfilm, Regie Janine Graubaum |
| 2015 | Baby in » Sparkasse goes Hollywood «, Kinowerbung, Regie Christopher Mosselmann, |
| 2014 | Nicola in » Spiel «, Kinofilm, Regie Rosa Friedrich, NYX Filmkollektiv |
| 2014 | Jungesellin in » Das Tor zur Welt «, Kinofilm, Regie Delia Gyger, Springchild Production |
| 2014 | Hipster in Trailer Jugendkanal, Regie Jens Wischnewski, SWR |
| 2014 | Wesen in » Where the Wolf Howls «, Musikvideo, Regie Bill Raab, Produktion Katla Bucket |
| 2013 | Verschiedene Frauenfiguren in » Trick Mex «, Musik- video, Regie Bill Raab, Produktion Katla Bucket |
| 2012 | Musikarrangement und Komposition in » Capt'n Diego « (Tim Koller), Regie Tim Koller, Cap San Diego Hamburg |
| 2007 | Mädchen in » Draussen « (Melanie Steffens), Regie Melanie Steffens, Haus 73 Hamburg |
| 2006 | Engel in » Männer « (Franz Wittenbrink), Regie Franz Wittenbrink, Thalia Theater |

Katharina Wittenbrink

Zur Person: Geburtsort **Mannheim** ■ Geburtsjahr **1990** ■ Größe **1,76 m** ■ Haarfarbe **blond** ■ Augenfarbe **grün** ■ Stimmlage **Mezzosopran** ■ Sprachen **Englisch (3), Italienisch (1)** ■ Dialekte **Hamburgerisch, Pfälzisch**



Rollen 2015

Purl »**Einige Nachrichten an das All**« (Wolfram Lotz),
Regie Sören Hornung

Herodes »**Salome**« (Oscar Wilde), Regie Jasmin Schädler

Rollen 2014

Dan »**Nicht um den Hals**« (Mihai Ignat),
Regie Gina Calinoiu

Johannes »**Dies ist die ganze Geschichte**« nach
»Kapitän Nemos Bibliothek« (Per Olov Enquist),
Regie Wulf Twiehaus

Rollen 2013

William »**Punk Rock**« (Simon Stephens)

Typ »**Die Hamletmaschine**« (Heiner Müller)

Mann »**Was passierte mit K und A?**« (Ioachim Zarculea)

Rollen 2012

Platonow »**Platonow**« (Anton Tschechow)

Typ »**Herakles 2 oder die Hydra**« (Heiner Müller)

Filmschauspielausbildung

2014 Filmschauspielworkshop, Filmakademie
Baden-Württemberg, Leitung Christian Wagner

2014 Filmworkshop »Kurzfilme«, Leitung Maris Pfeiffer

Sonstiges: Workshop »Performing Body« mit Ted Stoffer ■ Workshop »True Voice« mit Ida Kelarova ■ Biomechanik mit Martin Brauer ■ Feldenkrais mit Natan Gardah ■ Meisner-Technik mit Mike Bernardin ■ Clowns-Workshop mit Kaspar & Gaya ■ Aikido ■ Yoga ■ Tanz: Rumänischer Volkstanz und Bauchtanz, Hip Hop, Modern, Freestyle ■ Szenenstudien u.a. mit Lena Lauzemis, Martin Brauer, Laura Tetzlaff, Wulf Twiehaus, Sebastian Reiß, Benedikt Haubrich, Christiane Pohle, Nils Brück, Matthias Jochmann, Jan Frederik Hofmann

2014 Dan/Larry in »**Hautnah**« (Patrick Marber),
Leitung Connie Walther

2013 Onkel in »**Familienurlaub**« (Clemens Schick),
Leitung Clemens Schick

2012–2014 Diverse Filmworkshops, Leitung u.a. Kai Wessel,
Kai Ivo Baulitz, Clemens Schick, Angelina Maccarone

Engagements und Filmproduktionen außerhalb der ADK

2015 Pole in »**Haus ohne Dach**« (Soleen Yusef),
Regie Soleen Yusef, Diplomfilm

2015 Rocky in »**Sparkasse goes Hollywood**«,
Kinowerbung, Regie Christopher Mosselmann

2014 Van Gogh in »**Faulheit Feigheit Dummheit**«
(Sören Hornung und Paula Thielecke),
Regie Sören Hornung und Paula Thielecke,
Schlossplatztheater Köpenick Berlin

2013 Andrej in »**Die Apokalyptischen Reiterinnen**«
(Sören Hornung und Paula Thielecke),
Regie Sören Hornung und Paula Thielecke,
Schlossplatztheater Köpenick Berlin

2010 Sven in »**Lieblingmensch**« (Laura de Weck),
Regie Tina Geisinger, Gostner Hoftheater Nürnberg

2009 Chris in »**Aussetzer**« (Lutz Hübner),
Regie Tillman Seidel, Gostner Hoftheater Nürnberg

Ioachim-Willhelm Zarculea

Zur Person: Geburtsort **Mediasch, Rumänien** ■ Geburtsjahr **1990** ■ Größe **1,75 m** ■ Haarfarbe **braun** ■ Augenfarbe **braun** ■ Stimmlage **Bass** ■
Sprachen **Englisch (3), Rumänisch (3), Französisch (1)** ■ Dialekt **Fränkisch**



Impressum

Herausgeber

Akademie für Darstellende Kunst
Baden-Württemberg GmbH
Akademiehof 1 ■ 71638 Ludwigsburg
www.adk-bw.de ■ info@adk-bw.de

Vorsitz Aufsichtsrat

Staatssekretär Jürgen Walter

Künstlerische Direktorin / Geschäftsführerin

Prof. Dr. Elisabeth Schweeger

Verwaltungsleiterin

Marika Köpf

Redaktion

Prof. Dr. Elisabeth Schweeger (V. i. S. d. P.)
Wulf Twiehaus, Dorothea Volke, Hanna Zintel

Gestaltung

Timm Henger, Fabian Krauss

Künstl. Gestaltung / Schnitt DVD

Sören Hornung

Bildnachweis

Delia Baum Photography

Druckerei

Fritz Laubengaier GmbH + Co. KG

DVD-Produktion

digiCon AG, CD- & DVD-Presswerk

Redaktionsschluss

30. September 2015

Änderungen vorbehalten.



Petya Alabozova
Manuel Pascal Flach
Sophia Hankings-Evans
Godje Hansen
Alexandra Lukas
Konstantin Morfopoulos
Christian Müller
Constantin Petry
Katharina Wittenbrink
Ioachim-Willhelm Zarculea

Akademie für
Darstellende Kunst
Baden-Württemberg
GmbH

Akademiehof 1
71638 Ludwigsburg
T +49 7141 – 30996 – 0
F +49 7141 – 30996 – 90
info@adk-bw.de
www.adk-bw.de

